

# Programas Educación Básica

## Primer Grado

### Programa de Lengua y Literatura

#### Desarrollo de los contenidos

#### BLOQUE

#### EL INTERCAMBIO ORAL

#### GRADO PRIMERO

#### CONTENIDOS

| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>El intercambio oral en la vida cotidiana: la conversación, el diálogo y la discusión.</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Participación activa y espontánea como hablante en conversaciones y discusiones sobre temas relacionados con la escuela, la familia, y la comunidad en forma respetuosa y fluida.</li><li>Participación como oyente en procesos de comprensión de textos orales, demostrando atención e interés en conversaciones y discusiones sobre diversos temas académicos y cotidianos.</li><li>Estructuración de preguntas y respuestas en situaciones de diálogo en el contexto escolar y familiar.</li><li>Utilización de las fórmulas de cortesía y de tratamiento en intercambios orales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades.</li><li>Valoración del lenguaje como instrumento eficaz para la convivencia en la familia, la escuela y la comunidad.</li><li>Respeto por los turnos en la conversación.</li><li>Aceptación del lenguaje oral como medio para crear y recrear textos.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>La comunicación con textos orales sencillos: textos narrativos, descriptivos e instruccionales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Organización de secuencias temporales al narrar.</li><li>Discriminación de características al describir.</li><li>Seguimiento de instrucciones para participar en diversos tipos de actividades. (juegos, trabajos, investigaciones,...)</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Valoración del manejo consciente del tono de voz en diversas situaciones comunicativas.</li><li>Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo...</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Articulación de los sonidos, entonación y el tono de voz.</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de los cambios que se dan en expresiones orales con entonación afirmativa e</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de los gestos como elementos significativos</li></ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>interrogativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación oral de sílabas acentuadas y no acentuadas.</li> <li>• Adecuación del tono de voz, los gestos y los usos lingüísticos según el contexto y la situación comunicativa.</li> <li>• Participación en actividades de expresión oral de carácter lúdico y recreativo.</li> <li>• Utilización de elementos comunicativos no verbales en actividades lúdicas (mímica, gestos, expresión corporal, baile,...)</li> <li>• Expresión oral de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, chistes, canciones.</li> <li>• Participación en dramatizaciones y simulaciones (jugar con situaciones relacionadas con la vida cotidiana, representación de personajes, oficios...)</li> </ul> | <p>indispensables en la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las formas expresivas, formales e informales, características de la comunidad lingüística a la que se pertenece.</li> <li>• Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores en las relaciones de interacción comunicativa.</li> <li>• Actitud de solidaridad en la interacción comunicativa en la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul> |
|--|---|---|

## BLOQUE

### ¡A LEER Y ESCRIBIR!

### GRADO PRIMERO

#### CONTENIDOS

| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Código de la lengua escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>• Diferenciación entre lengua escrita y otras representaciones gráficas. (dibujo, número...)</li> <li>• Participación en actos de lectura y escritura a través de la interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos: afiches, historietas, rótulos, volantes, periódicos, revistas, libros...</li> <li>• Anticipación de la lectura a partir de imágenes, enunciados, y títulos.</li> <li>• Acercamiento progresivo a las correspondencias existentes entre los elementos gráficos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua escrita y de otras representaciones gráficas en la comunicación.</li> <li>• Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo.</li> <li>• Valoración de la lectura y la escritura como medio para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos breves y sencillos que respondan a diferentes propósitos: narrar, informar, describir...</li> </ul>  | <p>libre y espontánea de las ideas.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas estructuras textuales: informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación de diversos tipos de textos: cuentos, noticias, cartas, recetas, descripciones, informaciones, relatos, poemas,...</li> <li>• Lectura y seguimiento de textos instruccionales relacionados con actividades de otras áreas de estudio y con experiencias de la vida cotidiana, (juegos, recetas, utensilios,...)</li> <li>• Interpretación del contenido de cuentos, poemas, canciones.</li> <li>• Identificación de elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio.</li> <li>• Relación de contenidos presentes en poemas, cuentos, canciones,... con problemas sociales y ambientales en situaciones de la vida real.</li> <li>• Redacción colectiva, individual y en grupo de textos sencillos, a partir de experiencias vividas, de acuerdo con su nivel de desarrollo y de apropiación del código.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.</li> <li>• Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos.</li> <li>• Manifestación de actitudes de respeto y colaboración hacia sus compañeros en la realización de trabajos en equipo.</li> <li>• Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos formales de la lengua escrita: forma de las letras, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría, margen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos narrativos y epistolares, con atención a los aspectos formales elementales de la lengua escrita.</li> <li>• Elaboración de diversos materiales escritos (afiches, rótulos, volantes, tarjetas, pancartas,...) para campañas sociales relacionadas con problemas que atañen a la comunidad : salud, protección del ambiente,...</li> <li>• Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos : orden, limpieza, legibilidad, sangría y margen.</li> <li>• Adquisición y enriquecimiento de vocabulario.</li> </ul>  |   |

## CONTENIDOS

| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones acerca del funcionamiento de la lengua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos sencillos producidos colectivamente para determinar las oraciones que los integran.</li> <li>• Análisis de oraciones sencillas para observar las palabras que las integran.</li> <li>• Observación y agrupación de palabras de acuerdo con el número de sílabas que las integran (palabras cortas, palabras largas).</li> <li>• Comparación de palabras que presenten semejanza en su sílaba inicial o final.</li> <li>• Identificación de distintos tipos de letras.</li> <li>• Distinción entre vocales y consonantes.</li> <li>• Discriminación de sonidos y su relación con las letras que los representan.</li> <li>• Revisión individual, colectiva y en equipo del uso de los signos de puntuación más frecuentes. (el punto y la coma).</li> <li>• Revisión individual, colectiva y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.</li> <li>• Diferenciación de palabras que sirven para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos).</li> <li>• Identificación de palabras que pertenecen a la misma familia.</li> <li>• Clasificación de palabras de acuerdo con el campo léxico al que pertenecen: animales, plantas, lugares, oficios...</li> <li>• Clasificación de palabras del mismo campo léxico según diferentes criterios (clases de animales, clases de plantas, clases de objetos,...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.</li> <li>• Respeto por las normas y convenciones de la lengua.</li> <li>• Aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.</li> <li>• Interés por expresar las ideas en forma organizada y comprensible.</li> <li>• Valoración de la cooperación y la solidaridad del trabajo en equipo.</li> <li>• Respeto por los puntos de vista de los otros en las relaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula.</li> <li>• Aprecio por el uso del léxico propio del español de Venezuela como reafirmación de identidad.</li> </ul> |

### BLOQUE

#### LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN

### GRADO PRIMERO

## CONTENIDOS

| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La función imaginativa del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actos de lectura recreativa de distintas manifestaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización ante la literatura como fuente de</li> </ul> |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <p>lenguaje.</p> | <p>literarias. (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de textos literarios a través del dibujo, la pintura, la escultura,...</li> <li>• Creación de historias a partir de relatos leídos.</li> <li>• Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante.</li> <li>• Construcción de finales distintos a historias leídas contadas.</li> <li>• Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto (nubes, animales, montañas, arena...)</li> <li>• Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza.</li> <li>• Elaboración de versos, rimas, adivinanzas y relatos de ficción...</li> <li>• Participación en dramatizaciones y simulaciones.</li> </ul> | <p>recreación y goce estético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.</li> <li>• Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos.</li> <li>• Libertad y autonomía para la selección de lecturas.</li> <li>• Respeto y valoración por la creaciones propias y de sus semejantes.</li> </ul> |
|------------------|--|---|