

Programas Educación Básica

Primer Grado

Programa de Matemática

Desarrollo de los contenidos

BLOQUE

CONOCIENDO LOS NÚMEROS

GRADO PRIMERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none">Noción del número natural.	<ul style="list-style-type: none">Observación de objetos del entorno considerando que tienen una, dos, tres, etc. propiedades (Ej. tamaño, forma, elementos que lo integran,...).Determinación de analogías y diferencias entre elementos (Ej. una analogía y dos diferencias, tres analogías y una diferencia, etc.).Agrupación de elementos del entorno por semejanzas, utilizando espontáneamente diferentes criterios. Expresión oral de los criterios de clasificación aplicados.Observación de la conservación de la cantidad utilizando objetos de diferentes formas.Ordenación creciente y decreciente en función del tamaño de los elementos de una colección.Construcción y completación de series considerando figuras diferentes (forma, tamaño, color,...). Primero deberán ser concretas (realizadas con objetos), luego, serán gráficas (representadas en el plano), y por último serán simbólicas. Búsqueda y descubrimiento de patrones. Construcción de series mediante la elaboración y aplicación de patrones.	<ul style="list-style-type: none">Gusto por la organización en el hogar y en la escuela, ubicando los objetos según su uso.Aceptación de las normas de participación en actividades lúdicas.Curiosidad por explorar e indagar las regularidades y relaciones que existen entre los elementos de una colección.Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes numéricos.Valoración de la función del número para contar, nombrar, medir y ordenar.
<ul style="list-style-type: none">Cardinalidad	<ul style="list-style-type: none">Clasificación de colecciones según la cantidad de elementos.Establecimiento de las relaciones "más que", "menos que", "tantos como",... comparando colecciones de elementos.Expresión verbal y simbólica del número que describe la cantidad de elementos de un conjunto. Expresión del número	<ul style="list-style-type: none">Satisfacción por el trabajo cumplido.Desarrollo de la confianza en sí mismo.Valoración del juego como actividad lúdica y de relación social.

	<p>acompañándolo del nombre de los objetos del conjunto: cinco lápices, dos casas, tres niños... Representación de la ausencia de cantidad: el número cero. Conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de números de una cifra en palabras y lectura en voz alta de cada número. • Combinaciones básicas de los números de una cifra, componiendo y descomponiendo colecciones (7 es 3 y 4; 7 es 2 y 5; 7 es 1 y 6; 7 es 0 y 7). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ordinalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de colecciones considerando la cantidad de elementos. • Observación de la transitividad y la reciprocidad entre elementos de una colección según un criterio. • Escritura simbólica de los números ordinales de una cifra. • Ordenación de eventos usando la ordinalidad (competencias, historietas, actividades de la vida diaria, ...). Escritura de números ordinales en palabras y lectura de cada número en voz alta. • Diferenciación entre cardinales y ordinales. • Resolución de problemas sencillos que pongan en evidencia la utilización del número para contar, ordenar, medir y nombrar; en dibujos, diagramas, observaciones, transformaciones, actividades lúdicas, ... • Creación de poesías, dibujos, cuentos, ... usando los números del 0 al 9. • Resolución de problemas sencillos, a partir de informaciones sobre situaciones ligadas a la ordinalidad y cardinalidad 	
<ul style="list-style-type: none"> • La decena 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de la primera decena a partir de las unidades. • Formación de las decenas a partir de actividades lúdicas. Escritura de las decenas en palabras y lectura en voz alta de cada número. • Composición de números de dos cifras agrupando colecciones (objetos, animales,...) en decenas y unidades. Escritura de números de dos cifras en símbolos y palabras, y lectura en voz alta 	

	de cada número.	
<ul style="list-style-type: none"> La centena 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de la primera centena a partir de decenas y unidades. Formación de las centenas. Escritura de números de tres cifras en símbolos y palabras, y lectura en voz alta de cada número. Representación de las unidades, decenas y centenas, agrupando elementos (cartel de valor, ábaco, ...). Composición y descomposición de números naturales en unidades, decenas y centenas. Escritura de números naturales y lectura en voz alta. 	
<ul style="list-style-type: none"> La docena 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de las docenas a partir de colecciones. 	
<ul style="list-style-type: none"> Orden en los números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de papel cuadriculado, bandas de papel, línea recta, cordones, ... para ubicar, escribir y comparar números naturales. Establecimiento de las relaciones "anterior", "siguiente" y "entre". Selección de la decena más cercana a un número natural dado, utilizando la línea recta (redondeo). Comparación de números hasta de tres cifras utilizando los símbolos: ">" (mayor que), "<" (menor que), "=" (igual a). 	

BLOQUE

COMENZANDO A CALCULAR

GRADO PRIMERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Nociones de adición y sustracción. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de transformaciones que afectan la cardinalidad y el orden (quitar, separar, agregar, reunir o agrupar,...), utilizando colecciones concretas y semiconcretas. Asociación del dibujo con la expresión simbólica de la adición y de la sustracción. Agrupación de números que sumen una cantidad indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por indagar y explorar transformaciones en colecciones de objetos. Valoración de la capacidad expresiva de las representaciones gráficas.

<ul style="list-style-type: none"> • Adición de números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y resolución de problemas de adición a partir de situaciones cotidianas. • Realización de adiciones con dos sumandos de una cifra. Asociación de la acción de sumar con el signo +. Expresión de las adiciones en forma horizontal y vertical. • Construcción y fijación de tablas con actividades lúdicas, utilizando elementos concretos y observando la conmutatividad de la adición. • Observación de que al sumarle el número cero a cualquier número natural se obtiene el mismo número natural. • Realización de adiciones con tres sumandos de una cifra, asociando de dos en dos. • Interpretación y resolución de problemas de adición con enunciados gráficos. • Realización de adiciones de dos y tres sumandos con números de tres cifras "sin llevar" y "llevando" decenas y centenas basándose en la descomposición de los números en unidades, decenas y centenas, en forma horizontal y vertical (cartel de valor, ábaco, ...). Algoritmo de la adición. • Realización de adiciones de números naturales de hasta dos cifras mediante cálculo mental, redondeo, estimaciones, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la adición y de la sustracción para resolver situaciones del entorno social, familiar y escolar. • Valoración de la importancia del uso de algoritmos para realizar operaciones en forma ordenada y precisa. • Interés por descubrir elementos desconocidos en una adición o sustracción presentada en forma simbólica. • Constancia y tenacidad en la búsqueda de soluciones a un problema. • Interés por comprobar las soluciones a un problema. • Valoración de la honestidad en las actividades del aula y de la vida diaria. • Desarrollo de la confianza en sí mismo.
<ul style="list-style-type: none"> • Sustracción de números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y resolución de problemas de sustracción a partir de situaciones cotidianas. • Realización de sustracciones con números de una cifra utilizando colecciones de objetos, representaciones gráficas y el cálculo mental. Expresión y resolución de una sustracción en vertical, dada en horizontal. • Realización de sustracciones con números de dos o tres cifras, con y sin dificultad, descomponiendo los números en unidades, decenas y centenas (cartel de valor, ábaco, ...). Expresión en forma horizontal y vertical. Algoritmo de la sustracción. • Realización de sustracciones de números naturales de hasta dos cifras usando cálculo mental, redondeo, estimaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por elaborar problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana. • Aceptación de las opiniones de otros en el desarrollo de las actividades en el aula. • Interés por lograr la comprensión de problemas. • Valoración del juego como actividad lúdica y de relación social.
<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de adiciones y sustracciones en ejercicios y problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la precisión, orden y limpieza en la

<p>números naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del resultado de una operación entre dos elementos para determinar la operación (adición o sustracción). • Completación de adiciones y sustracciones en los que falte uno de los elementos. • Resolución de problemas relacionados con el entorno familiar, escolar y social, seleccionando la operación adecuada (por simple reflexión, por un "darse cuenta", con varias soluciones, con soluciones cualitativas, ...). • Resolución de problemas que ameriten: identificación de lo que saben, de lo que hay que averiguar y estimación del orden de realización de las operaciones. Expresión oral y escrita de las operaciones y del resultado. 	<p>presentación de trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia práctica de la estimación.
---------------------------	---	--

BLOQUE

CUERPOS Y FIGURAS

GRADO PRIMERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de objetos en el espacio siguiendo instrucciones de posición y orientación (abajo, debajo, encima, arriba, detrás, delante, al fondo de, adentro, afuera, a la izquierda, a la derecha,...). • Realización de cambios de posición y orientación (juegos, bailes, ...). • Determinación de la ubicación espacial de un cuerpo respecto a otro, ya sea fijo o en movimiento, a través de la observación del entorno y de representaciones gráficas. • Utilización de las expresiones "cerca", "al lado de", "aquí", "lejos", "más cerca", "más lejos", "colocar entre" al comparar y ubicar objetos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de objetos del entorno con forma de cuerpos geométricos. • Reconocimiento de la importancia de seguir las instrucciones en la realización de actividades. • Ampliación del vocabulario incorporando al lenguaje los términos geométricos en forma natural.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, selección y clasificación de objetos del entorno con formas de cuerpos geométricos (paralelepípedo, cubo, cono, esfera). • Identificación de cuerpos geométricos (paralelepípedo, cubo, cono, esfera). • Establecimiento de semejanzas y diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del juego como actividad lúdica y de relación social. • Valoración del uso de los sistemas de referencia como medio de localización de un objeto

	<p>entre cuerpos geométricos a través de la manipulación, incorporando el reconocimiento de la pirámide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación al lenguaje de las palabras: cono, paralelepípedo, cubo, esfera y pirámide. • Construcción de cuerpos geométricos usando diferentes materiales (plastilina, arcilla, masa,...). 	<p>en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la utilidad de las formas geométricas como recursos para la comunicación y el enriquecimiento del lenguaje.
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de rectángulos, cuadrados y triángulos utilizando las caras de un paralelepípedo y de una pirámide. • Identificación del círculo utilizando las bases del cono y el cilindro. • Comparación de las figuras planas estudiadas con formas encontradas en el hogar, en el aula,... • Utilización de los términos: círculo, circular, cuadrado, rectángulo, rectangular, triángulo y triangular de manera adecuada en diversas situaciones. • Trazado y construcción de figuras planas usando hojas cuadriculadas, geoplano, ... • Comparación de figuras planas semejantes según su tamaño. • Formación por composición y descomposición de figuras planas partiendo de otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de la calidad del trabajo. • Interés por el ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras planas simétricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de líneas de simetrías de diferentes figuras geométricas (trazado, doblez, recortes,...). • Completación de la mitad de una figura para conseguir imágenes simétricas (papel cuadriculado, geoplano,...). 	

BLOQUE

¿CÓMO MEDIMOS?

GRADO PRIMERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de objetos de diferentes tamaños: grande, mediano, pequeño. Utilización de cuantificadores: más, 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de compartir opiniones para ponerse de acuerdo.

	menos,...	
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de comparaciones de longitudes: alto-bajo, largo-corto. Utilización de cuantificadores. • Medición de longitudes de los objetos empleando unidades de medidas no convencionales (lápices, borradores, etc.). • Utilización de unidades de medida referidas al propio cuerpo, para llevar a cabo estimaciones de longitudes. Expresión de resultados empleando la cuarta, el paso... • Justificación de la necesidad de un patrón adecuado para medir longitudes según el objeto a medir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de las medidas de longitudes en la vida cotidiana. • Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos. • Respeto por las opiniones de los demás. • Gusto por compartir experiencias con los otros y escuchar las experiencias de los demás.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación de la necesidad de un patrón universal para medir longitudes: el metro. Estimación de longitudes. • Determinación de secuencias temporales mediante la interpretación de situaciones gráficas (antes - después). Utilización de cuantificadores. • Determinación de secuencias de acciones en el tiempo que se producen en un día (mañana, tarde, noche). • Ordenación cronológica de imágenes. • Identificación de los días de la semana. • Escritura y lectura en forma secuencial y alterna de los días de la semana. • Ordenación, escritura y lectura de los meses del año. • Utilización del calendario en la planificación de actividades. • Utilización de los diferentes tipos de relojes. Las agujas del reloj. La hora en punto. • Lectura de la hora y la media hora en forma concreta y gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de la utilización del calendario para la planificación de actividades. • Valoración de la importancia del reloj para la distribución de las tareas diarias. • Valoración de la utilidad de las monedas como instrumento de cambio o compra. • Satisfacción por el trabajo cumplido. • Apreciación de la calidad del trabajo. • Necesidad de la honestidad en intercambios.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetario nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de monedas y papel moneda propios de nuestra identidad nacional en forma concreta y gráfica. • Relación entre las monedas y el papel moneda en forma concreta y gráfica. • Uso del bolívar como unidad monetaria nacional. • Resolución de problemas sencillos donde se evidencie la utilidad de la moneda para 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de realizar estimaciones aceptables. • Desarrollo de la confianza en sí mismo para la toma de decisiones.

	realizar actividades de compra - venta.	
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las unidades de medida a utilizar en situaciones concretas o semiconcretas. • Resolución de problemas usando estimaciones en situaciones cotidianas. 	

BLOQUE

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

GRADO PRIMERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de estadística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación del número de elementos agrupados en clases según un criterio de clasificación, partiendo de situaciones de la realidad próxima al niño. • Utilización adecuada de la palabra "frecuencia" para expresar el número de elementos agrupados en una clase. • Recolección y organización de datos indicando la frecuencia a través de las expresiones: "más frecuente" y "menos frecuente". • Recolección y representación de datos de experiencias y encuestas simples (juegos, gustos,...). Utilización de tablas, pictogramas, gráficos de barras. • Expresiones orales de la información que dan las gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de hábitos de organización. • Curiosidad por el lenguaje gráfico. • Reconocimiento de la verdad. • Apreciación de la calidad del trabajo. • Satisfacción por el trabajo cumplido.