

Programas Educación Básica

Primer Grado

Programa Educación Estética

Relación de competencias e indicadores de evaluación

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">Identifica las partes de su cuerpo y las relaciona con formas naturales creadas por el hombre	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las partes de su cuerpo y sus funciones.Relaciona las partes de su cuerpo con formas naturales de su ambiente.Diferencia formas naturales de formas geométricas.Construye formas geométricas con procedimientos sencillos.Interpreta canciones sencillas en atención a figuras musicales.Representa gráficamente formas naturales creadas por el hombre e imaginarias.Manifiesta interés al expresarse con su cuerpo.Manifiesta sentimientos, emociones y deseos al expresarse con su voz, gestos y movimientos.Participa activamente en la narración de cuentos, interpretación de canciones, poesías, danzas tradicionales, dramatizaciones, juegos y rondas.Dibuja formas a partir de narración de cuentos, fábulas,...
<ul style="list-style-type: none">Reconoce secuencias rítmicas en sonidos producidos por elementos naturales, instrumentos y los representa gráficamente	<ul style="list-style-type: none">Identifica sonidos naturales producidos por pájaros, viento, lluvia, truenos y los compara con los sonidos de objetos creados por el hombre.Clasifica sonidos atendiendo a su cualidad (cortos, largos, alternos).Reconoce el timbre de acuerdo a su intensidad: agudo o grave, al escuchar instrumentos sonoros, canciones y voces de niños, mujeres y hombres.Representa el ritmo a través del dibujo mediante líneas curvas, rectas, zig zag,...Representa el ritmo en la pintura mediante contrastes de colores.Construye móviles con materiales de diferentes formas y sonoridad.Construye formas de papel mediante el plegado.Identifica el ritmo en la palabra oral y escrita.Expresa el ritmo al cantar, bailar y dramatizar.Muestra interés para expresar el ritmo a través del dibujo y la pintura.Disfruta al expresar secuencias rítmicas a través de gestos y

	<p>movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora espontáneamente en juegos teatrales y dramatización. • Acepta y aplica normas en la realización de actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en el espacio y representa relaciones espaciales de tiempo a través del dibujo, la pintura, la música y las artes escénicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos en el espacio de acuerdo a posición y orientación (arriba, abajo, delante, detrás...). • Establece relaciones de tiempo (antes, después,...) • Ubica objetos en el espacio en atención a distancia, sobreposición. • Representa gráficamente los principios de equilibrio y proporción (peso, tamaño, semejanzas, diferencias,...). • Clasifica formas (naturales, bidimensionales y tridimensionales) de su entorno de acuerdo a su ubicación en el espacio. • Construye formas geométricas planas. • Realiza movimientos de desplazamiento tempororo espaciales en juegos, bailes, danzas y dramatizaciones. • Identifica movimientos musicales atendiendo a la intensidad y velocidad. • Expresa sentimientos y vivencias relacionadas con actividades tempororo espaciales en situaciones de juegos, bailes, ... • Incorpora elementos nuevos en la realización de actividades espacio-temporales. • Muestra interés por la realización de ejercicios de desplazamiento en juegos, danzas, dramatizaciones,...
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de expresión plástica en expresiones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la línea en la configuración de objetos de su entorno. • Clasifica las líneas de acuerdo, a su estructura y posición en el espacio (curvas, mixtas, rectas,...). • Valoriza la línea mediante trazos gruesos, finos, puntos. • Elabora composiciones lineales con secuencias rítmicas al compás de la música. • Construye un pentagrama. • Diferencia por el color los objetos de su entorno. • Identifica los colores primarios y secundarios en objetos de su entorno. • Mezcla los colores en ejercicios libres. • Observa la sombra que proyectan los objetos. • Representa gráficamente formas y luces en los objetos. • Observa objetos de su entorno y diferencia su textura mediante la vista y el tacto. • Representa texturas con diferentes materiales (telas, semillas, arena,...). • Reconoce los elementos de expresión plástica en espacios escénicos. • Disfruta al apreciar y participar en expresiones artísticas y

	<p>bailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea cuentos sobre el arco iris. • Incorpora otros elementos en composiciones artísticas. • Colabora con sus compañeros en la realización de trabajos artísticos. • Manifiesta confianza en sí mismo al realizar trabajos artísticos. • Reconoce el patrimonio artístico cultural de su localidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica e incorpora a su cotidianidad el lenguaje artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos del lenguaje plástico musical y escénico. • Establece diferencias entre formas, materiales y medios de expresión utilizados en música, artes plásticas y artes escénicas. • Reconoce y aprecia su patrimonio artístico cultural. • Utiliza material de desecho en las composiciones plásticas, escénicas y musicales. • Se expresa a través de sus producciones artísticas (dramatización, música, dibujo y pintura). • Acepta y valora los aportes de otros en la realización de trabajos artísticos.