

# Programa de Estudio de Educación Básica

## Segundo Grado

### Programa de Ciencias de la Naturaleza y la Tecnología

#### Desarrollo de los Contenidos

**BLOQUE**

**ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO: EL TIEMPO**

**GRADO**

**SEGUNDO**

#### CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"><li>Orientación temporal: horas, días, semanas, meses, años, siglos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ubicación en el tiempo mediante la realización de narraciones orales de las actividades de los niños que tengan corta y larga duración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de la expresión oral y el registro de la información.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Relaciones temporales: Corto, mediano y largo plazo. Antes, ahora y después. Rápido y lento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ubicación en el tiempo mediante la realización de narraciones orales acerca de qué quieren hacer mañana, el próximo domingo o en el futuro.</li><li>Clasificación de actividades según el tiempo que se consume.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de la importancia de la construcción de los aparatos para medir el tiempo.</li><li>Manifestación de interés por la organización y distribución del tiempo.</li><li>Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de aparatos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Secuencia de eventos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seriación desde las actividades más cortas, a las que requieren de mayor tiempo para su realización.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de la observación y registro de fenómenos periódicos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Fenómenos periódicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Establecimiento de secuencias temporales mediante la elaboración del calendario anual del aula, precisando algunas actividades, tales como: los cumpleaños de los niños, fiesta de la localidad y otros.</li><li>Ubicación con precisión del número de semanas o de días transcurridos, o los días que faltan en relación a un evento relevante para los niños.</li><li>Observación de fenómenos periódicos tales como: gotas cayendo, latidos del corazón,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interiorización de la puntualidad como conducta para evitar las pérdidas de tiempo de los involucrados en una situación.</li><li>Demostración de responsabilidad al entregar las tareas puntualmente.</li><li>Apreciación del trabajo del relojero.</li></ul>

	<p>movimiento de un péndulo, caída de arena por un embudo, salida y puesta del Sol...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de la frecuencia con que ocurre un fenómeno. (rápido, lento).</li> <li>• Aplicación de procesos secuenciales en la construcción de relojes, basados en los fenómenos periódicos observados.</li> <li>• Medición del tiempo de duración de alguna actividad con los relojes contruidos.</li> <li>• Imaginación y narración de historias fantásticas en viajes a través del túnel del tiempo desde el siglo I al XXI. Establecer relación entre la puntualidad y el tiempo de las personas.</li> </ul>	
--	--	--

**BLOQUE**

**SERES VIVOS: NACIMIENTO Y CRECIMIENTO DE HUMANOS Y ANIMALES**

**GRADO**

**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Noción acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimiento de Humanos y Animales.</li> <li>• Cambios en el crecimiento y desarrollo en humanos y animales.</li> <li>• Cambio en la madre embarazada y animales doméstico preñados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión verbal de las experiencias previas relacionadas con madres embarazadas.</li> <li>• Descripción de las características de algunos animales preñados.</li> <li>• Observaciones mediante el uso de láminas y fotografías del nacimiento de algunos animales domésticos.</li> <li>• Relatos secuenciales de nacimientos en animales, vivenciado por los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del conocimiento que se adquiere en las vivencias de la escuela.</li> <li>• Manifestación libre y espontánea de experiencias familiares, en relación al nacimiento de animales y humanos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios secuenciales en el niño recién nacido y animales recién nacidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatos secuenciales de nacimiento de seres humanos a partir de observaciones de imágenes o experiencias vividas.</li> <li>• Comparación de las características externas de niños y niñas, con animales recién nacidos machos y hembras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la diferenciación sexual que determina los géneros.</li> <li>• Exhibición de patrones de comportamiento de curiosidad y afecto en el nacimiento de un bebé.</li> <li>• Valoración de la</li> </ul>

		<p>trascendencia en el desempeño profesional de los que ejercen la medicina y enfermería.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la importancia de conversar con nuestros padres lo aprendido en la escuela.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo del médico y otros profesionales relacionados con el parto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de analogías entre humanos y animales en relación a las diferencias que determinan su género.</li> <li>• Búsqueda de información sobre lo que los niños hacían y comían cuando eran bebés.</li> <li>• Elaboración de registros usando medidas convencionales, de talla de niñas y niños, a lo largo del año escolar.</li> <li>• Graficación de registros y discusión de resultados.</li> <li>• Comparación de lo que hacen los bebés y los niños de corta edad, con lo que ellos hacen (alumnos).</li> <li>• Descripción secuencial de los cambios que ocurren en el crecimiento de los niños, hasta hacerse jóvenes, adultos maduros y adultos ancianos.</li> <li>• Observación y descripción de animales de corta edad.</li> <li>• Seriación temporal gráfica de las fases del nacimiento hasta hacerse jóvenes, adultos maduros y adultos ancianos.</li> <li>• Procesamiento de la información mediante lecturas en voz alta de cuentos y libros informativos acerca del nacimiento y crecimiento de humanos y animales. Análisis de las lecturas.</li> <li>• Establecimiento de analogías entre animales y personas en relación a cómo nacen y crecen.</li> <li>• Búsqueda del significado de las palabras pediatra, ginecólogo, obstetra, morochos, trillizos..., y parto, mediante el uso del diccionario, organizarlas en fichas por orden alfabético.</li> <li>• Organización y comunicación de lo aprendido.</li> </ul>	

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Noción acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dientes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dientes temporales y permanentes.</li> <li>- Funciones de los diferentes tipos de dientes.</li> <li>- El primer molar permanente.</li> </ul> </li> <li>• Las encías.</li> <li>• Higiene bucal.</li> <li>• Hábitos inadecuados.</li> <li>• El trabajo del odontólogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones de los dientes en diferentes etapas de dentición (20 temporales o 32 permanentes). Usando modelos o láminas.</li> <li>• Reconocimiento del número y tipo de diente en uno de sus compañeros.</li> <li>• Identificación de los dientes mediante la presión gráfica de lo observado.</li> <li>• Establecimiento de diferencias entre dentición temporal, mixta y permanente.</li> <li>• Búsqueda de información acerca de las funciones de cada uno de los tipos de dientes.</li> <li>• Diferenciación del primer molar permanente.</li> <li>• Identificación mediante el uso de los colorantes vegetales de la placa dental.</li> <li>• Aplicación de la técnica del barrido en el cepillado de los dientes.</li> <li>• Aplicación del enjuague bucal.</li> <li>• Análisis de la importancia de cepillarse los dientes y enjuagarse la boca.</li> <li>• Diseño y ejecución de la simulación de una campaña de prevención de caries.</li> <li>• Diseño y ejecución de la simulación de visita al dentista.</li> <li>• Observación en láminas o modelos de las características de las encías sanas y enfermas.</li> <li>• Establecimiento de diferencias entre encías sanas y enfermas.</li> <li>• Identificación y alerta dentro del grupo, acerca de los malos hábitos para la salud bucal.</li> <li>• Elaboración de normas para prevenir malformaciones bucales, previa discusión del grupo.</li> <li>• Búsqueda de información acerca de la importancia del odontólogo y sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la salud bucal.</li> <li>• Manifestación de autoconfianza al expresar sus ideas.</li> <li>• Demostración de respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>• Valoración del trabajo de los profesionales del área de la salud bucal.</li> <li>• Manifestación de objetividad y respeto cuando realizamos observaciones a los demás.</li> <li>• Valorización del trabajo en equipo.</li> <li>• Exhibición de interés por la ciencia.</li> <li>• Valoración de campañas que contribuyen a educar a la comunidad.</li> <li>• Apreciación de las tecnologías utilizadas por los odontólogos en la prevención y tratamiento de la salud bucal.</li> <li>• Valoración de la belleza de nuestros dientes.</li> <li>• Manifestación de alegría y felicidad por tener nuestros dientes sanos, encías sanas y buen aliento.</li> </ul>

	<p>ayudantes para la conservación de nuestra salud bucal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de experimentos para demostrarla influencia de los ácidos en el calcio presente en los dientes.</li> <li>• Representación de las secuencias temporales de lo que sucede en el experimento con el calcio y los ácidos, mediante dibujos.</li> <li>• Elaboración de conclusiones y recomendaciones a partir de lo observado.</li> </ul>	
--	--	--

**BLOQUE**  
**SERES VIVOS: LOS ANIMALES**

**GRADO**  
**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Noción de la diversidad de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.</li> <li>• Los invertebrados: insectos, arácnidos, diplópodos, moluscos y anélidos.</li> <li>• Características de estos grupos en relación a: Forma, tamaño, extremidades, desplazamiento, presencia de huesos, alimentación, lugar donde viven, cubierta corporal y formas de crecer.</li> <li>• Noción de fauna.</li> <li>• Noción de la Zoología.</li> <li>• El trabajo del zoólogo y otros trabajos relacionados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral de experiencias personales con los animales.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad animal. Observación de láminas, dibujos y fotografías mediante la búsqueda de información sobre los animales de otras regiones del mundo y sobre animales hoy extintos.</li> <li>• Identificación de lugares donde viven los animales.</li> <li>• Descripción oral y gestual de las formas de desplazamiento de los animales.</li> <li>• Clasificación de animales según su esquema corporal, cubierta corporal, formas de desplazamiento y de nacer.</li> <li>• Discriminación de semejanzas y diferencias de los aspectos externos entre mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.</li> <li>• Selección y expresión gráfica de un animal en su hábitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de interés por conocer la vida de los animales.</li> <li>• Demostración de amor e interés por conservar y proteger los animales y su hábitat.</li> <li>• Manifestación de interés por la zoología.</li> <li>• Disfrute de la belleza y diversidad de los animales y sus ambientes.</li> <li>• Reafirmación de la identidad regional y nacional al conocer los animales de su región y del país.</li> <li>• Respeto por la vida de los animales.</li> <li>• Manifestación de actitudes de protección de la naturaleza.</li> <li>• Valoración de la importancia de los animales para la recreación, alimentación, medicina, transporte y vestido.</li> </ul>

con animales.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los animales de la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación, previa conversación, acerca de las funciones de alimentación, defecación y excreción en animales.</li> <li>• Descripción de diferencias entre machos y hembras en animales seleccionados por los niños.</li> <li>• Seriación de animales de acuerdo a su tamaño, color de cubierta, número de patas y otros criterios que se seleccionen.</li> <li>• Reflexión acerca de qué les sucede a los animales cuando quemamos y tálamos la vegetación.</li> <li>• Creación de cuentos y poesías donde se manifieste el temor y la tristeza de los animales cuando los humanos destruyen su ambiente.</li> <li>• Colección sistemática de pequeños invertebrados "no invitados a nuestra casa".</li> <li>• Aplicación de procesos secuenciales en la construcción de terrario.</li> <li>• Observación de los animales mediante el uso de instrumentos como la lupa.</li> <li>• Determinación de los grupos a los que pertenecen estos animales utilizando algoritmos taxonómicos.</li> <li>• Reflexión y discusión por equipo, sobre la importancia de los animales en la vida del humano y de otros animales.</li> <li>• Conversación en equipo acerca del trabajo que hacen los veterinarios y otros trabajos relacionados con animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exhibición de hábitos de responsabilidad en tareas de mantenimiento y cuidado de animales.</li> <li>• Valoración de la autenticidad de los dibujos que él realiza.</li> <li>• Manifestación de hábitos higiénicos y de prevención en la manipulación y convivencia con animales.</li> <li>• Valoración de la autenticidad de los dibujos que él realiza.</li> <li>• Manifestación de hábitos higiénicos y de prevención en la manipulación y convivencia con animales.</li> <li>• Valoración de los instrumentos producto de la tecnología que nos permiten estudiar mejor los animales.</li> <li>• Apreciación de la labor de las personas que cuidan, crían y mantienen los animales.</li> </ul>

**BLOQUE**  
**SOL - TIERRA - LUNA: LLUVIA, NUBES Y VIENTO**

**GRADO**  
**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de lluvia, llovizna y rocío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación de sus experiencias previas en relación a lo que ocurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer los fenómenos atmosféricos.</li> </ul>

- Noción de período de sequía período y período de lluvia.
- Forma y color de nubes.
- La tormenta.
- Relación entre el relámpago y el trueno.
- Relación entre las nubes y el viento.
- Relación del caudal de los ríos con las lluvias.
- Relación de las lluvias con algunas enfermedades.

cuando llueve.

- Observación del cielo en época de lluvia y en época de sequía.
- Predicción sobre la influencia de la lluvia y la sequía en los seres vivos.
- Reflexión acerca de cómo está el cielo antes de llover, en el momento de la lluvia y después de la lluvia.
- Descripción oral de la lluvia, las nubes y el viento. Dibujos secuenciales de los cambios que ocurren en el cielo antes y después de llover.
- Establecimiento de diferencias entre lluvia, tormenta y llovizna.
- Relación del tiempo que tarda el trueno con la aparición del relámpago.
- Observación del rocío que se forma durante el amanecer en algunas superficies.
- Descripción acerca de lo que sucede a los ríos cuando llueve por mucho tiempo y predicción de consecuencias.
- Conversación referida al peligro de bañarnos en los ríos cuando hay tormentas.
- Seriación por cantidad de agua de los fenómenos: tormenta, lluvia y llovizna.
- Elaboración de conclusiones, previa conversación, relacionada con los problemas de salud que generan las aguas de lluvia al mezclarse con aguas negras.
- Comunicación en cartelera de lo aprendido para su difusión a la comunidad.
- Creación de poemas y adivinanzas relacionados con la lluvia, las nubes y los vientos.
- Imaginación de figuras y objetos con las formas de las nubes y expresarlo en forma gráfica.
- Establecimiento de correspondencia entre la tecnología y la funciones asociadas a la lluvia, tales como: alcantarillas, drenajes, parrayos, paraguas e impermeables.

- Valoración de la importancia de la lluvia para las plantas, los animales y las personas.
- Manifestación de seguridad cuando escuchamos los truenos durante una tormenta.
- Interiorización y aplicación de normas de seguridad: cuando está lloviendo, derrumbes inundaciones y caída de rayos.
- Interiorización y aplicación de normas higiénicas en época de lluvia.
- Manifestación de sensibilidad al observar en el cielo la diversidad de formas y colores de las nubes, la caída de gotas de lluvia y la presencia del viento.
- Valoración de las manifestaciones artísticas inspiradas en los fenómenos naturales: nubes, lluvias, relámpagos...
- Manifestación de rechazo a la acción de botar basura en drenajes.

## CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de la naturaleza.</li> <li>• Origen de los materiales.</li> <li>• Propiedad de los materiales naturales y manufacturados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de juguetes, discusión acerca de los materiales con los cuáles están fabricados.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre las propiedades de los materiales y el uso que se les da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso racional de los recursos que la naturaleza nos proporciona.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia económica y social de los materiales de la naturaleza.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Petróleo y sus derivados. Los plásticos, solventes, gomas,...</li> <li>• Reutilización y reciclaje de los materiales.</li> <li>• Materiales de la naturaleza para construir y decorar nuestra casa.</li> <li>• Seguridad en la construcción de viviendas.</li> <li>• Profesiones y oficios relacionados con el uso de diversos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideración de diversas situaciones donde se usen materiales de construcción.</li> <li>• Conversación acerca de la proveniencia de los materiales y clasificarlos de acuerdo a su origen.</li> <li>• Observación de los componentes de diferentes tipos de viviendas (techos, paredes, pisos, ventanas, puertas, rejas, otros).</li> <li>• Observación y descripción de la construcción de una casa o edificación.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre los materiales de la naturaleza y su uso en la construcción de casas.</li> <li>• Clasificación de cada uno de los materiales de acuerdo a su origen.</li> <li>• Determinación de cuáles de los materiales de casa, son de origen petrolero.</li> <li>• Descripción del uso de cada uno de los materiales, enumerados en la lista.</li> <li>• Búsqueda de información acerca de la importancia de la construcción de vivienda siguiendo normas antisísmicas.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre las profesiones y oficios relacionados con el uso de diversos materiales.</li> <li>• Aplicación de procesos secuenciales para la construcción de objetos, maquetas, modelo de casas... con materiales de desechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las normas de seguridad en el desempeño de diversos oficios y profesiones.</li> <li>• Desarrollo de la curiosidad por los materiales y su utilidad.</li> <li>• Valoración del trabajo de las personas al relacionarlo con su ejecución e importancia para el desarrollo social.</li> <li>• Valoración del reciclaje y reutilización de los materiales como forma de aprovechar mejor los recursos del ambiente.</li> <li>• Valoración de la utilidad del petróleo para el mejoramiento de la calidad de la vida.</li> <li>• Respeto por las normas de seguridad para la construcción de viviendas.</li> </ul>

**BLOQUE****SOL - TIERRA - LUNA: LA LUZ Y EL ARCO IRIS****GRADO****SEGUNDO****CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Noción acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Luz <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensidad de la luz.</li> <li>- Relación de la luz con el sentido de la visión.</li> </ul> </li> <li>• Luz natural y artificial.</li> <li>• Los cuerpos y la luz: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos Opacos.</li> <li>- Cuerpos Transparentes.</li> </ul> </li> <li>• Los colores de la luz.</li> <li>• El arco iris.</li> <li>• Relación entre el Sol, la lluvia y el arco iris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocación y conversación acerca de las experiencias previas en relación a la luz natural y artificial.</li> <li>• Establecer diferencias entre la luz natural y artificial.</li> <li>• Experimentación con cuerpos transparentes y opacos para la determinación de su capacidad de dejar pasar rayos de luz</li> <li>• Realización de experiencias que evidencien que nuestra visión depende de la luz..</li> <li>• Seriación con cuerpos opacos y transparentes.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre el arco iris con la lluvia y el Sol.</li> <li>• Descripción oral, escrita y gráfica del arco iris.</li> <li>• Identificación de los colores presentes en el arco iris, en objetos del ambiente.</li> <li>• Experimentación con prismas y rayos luminosos, para producir artificialmente los colores del arco iris.</li> <li>• Evocación y conversación acerca de dónde y cuándo vemos fenómenos que producen colores parecidos a los del arco iris.</li> <li>• Expresión plástica inspirada en el arco iris, mediante la realización de concursos de pintura libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de curiosidad por saber cuáles objetos dejan pasar la luz y cuáles no.</li> <li>• Interiorización del costoso valor de la luz eléctrica y exhibición de hábitos para ahorrarla.</li> <li>• Exhibición de hábitos de salud en relación a la iluminación adecuada para la protección de nuestra visión.</li> <li>• Manifestación de sensibilidad ante la belleza del arco iris.</li> <li>• Demostración de interés por la ciencia y por los fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Valoración de las tecnologías relacionadas con la luz de las lámparas, bombillos, velas... Apreciación hacia las manifestaciones artísticas auténticas.</li> </ul>

**BLOQUE****ALIMENTOS: ALIMENTOS EN LA COMUNIDAD****GRADO****SEGUNDO****CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Noción acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos alimenticios.</li> <li>• Valor nutritivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de ideas sobre los aspectos que se deben considerar para la compra de alimentos.</li> <li>• Comparación de los precios de los alimentos en diferentes comercios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>• Valoración del trabajo en equipo.</li> <li>• Valoración del trabajo que</li> </ul>

<p>aprovechamiento y costo de los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto familiar destinado para la alimentación.</li> <li>• Sustitutos de los alimentos según costo y valor nutritivo.</li> <li>• Alimentos naturales y procesados.</li> <li>• Información contenida en el etiquetado de alimentos procesados.</li> <li>• Alimentos y comidas típicas de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la compra de los alimentos de acuerdo al presupuesto familiar.</li> <li>• Participación con su grupo familiar en el proceso de selección, compra, preparación y conservación de los alimentos.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre el valor nutritivo de los alimentos y su costo.</li> <li>• Comparación de costos entre algunos alimentos naturales y procesados.</li> <li>• Planificación y preparación de alimentos típicos de su estado o localidad.</li> </ul>	<p>realizan las personas en el área de la producción, preparación y distribución de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los alimentos que se producen y se consumen tradicionalmente en su región y en el país.</li> <li>• Toma de decisiones acerca de la compra adecuada de alimentos, según su valor nutritivo y costo.</li> <li>• Actitud crítica y participativa en los procesos de producción, selección, compra, preparación y consumo de los alimentos.</li> <li>• Valoración de una adecuada alimentación para la salud.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre la publicidad y el consumo de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de la información que contienen las etiquetas de los alimentos procesados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la ciencia y la tecnología en el procesamiento y conservación de los productos alimenticios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatos empleados en los mercados y abastos: balanzas, refrigeradores, molinos, calculadoras, computadoras, carritos de mercado...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de sus trabajos y experiencias relacionadas con la compra y consumo de alimentos, de manera oral, escrita, gráfica y gestual.</li> <li>• Aplicación de las recomendaciones para la elaboración de menú en su grupo familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de rechazo por la compra de bebidas alcohólicas y cigarrillos.</li> <li>• Valoración de la celebración del día de la alimentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de trabajos relacionados con la producción, distribución y venta de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes campañas de publicidad referidas al consumo de alimentos.</li> <li>• Aplicación de diferentes campañas de publicidad referidas al consumo de alimentos.</li> <li>• Aplicación de normas y hábitos de higiene en la selección, preparación, conservación, almacenamiento y consumo de alimentos.</li> <li>• Reflexión acerca de la compra de bebidas alcohólicas y cigarrillos y sus consecuencias para la salud, la paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del suelo como recurso fundamental para la producción de diversos tipos de alimentos.</li> <li>• Manifestación de respeto hacia los diferentes trabajos que se realizan en los diversos comercios de alimentos.</li> <li>• Valoración del uso del diccionario para la adquisición de nuevos conocimientos y enriquecimiento del vocabulario.</li> </ul>

	<p>familiar, la economía y la alimentación de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de recomendaciones, previa conversación, acerca del peligro para la salud de almacenar los alimentos, junto a los productos de limpieza y biocidas.</li><li>• Diseño y ejecución de simulación de actividades de compra y venta de alimentos utilizando las unidades de medidas apropiadas.</li><li>• Clasificación de los equipos tecnológicos relacionados con el almacenamiento y compra de alimentos.</li><li>• Clasificación de los trabajos relacionados con la producción, compra, almacenamiento, venta y preparación de alimentos.</li><li>• Búsqueda de los significados de los siguientes vocablos: agricultor, ganadero, fruticultor, horticultor, apicultor, verdulero, carnicero, pescadero, cocinero, almacenista, mayorista...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de las manifestaciones folklóricas relacionadas con el quehacer nacional, estatal y local como una expresión de identidad.</li></ul>
--	--	---