

CONTENIDOS COMPETENCIAS E INDICADORES

# Programa de Estudio de Educación Básica

## Segundo Grado

### Programa de Lengua y Literatura

#### Desarrollo de Contenidos

CONTENIDOS COMPETENCIAS E INDICADORES

**BLOQUE**

**EL INTERCAMBIO ORAL**

**GRADO**

**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"><li>El intercambio oral en la vida cotidiana: la conversación, el diálogo y la discusión. Turnos en la conversación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diferenciación del papel del hablante y del oyente al participar en conversaciones y discusiones sobre temas de interés general.</li><li>Diferenciación y uso de fórmulas de cortesía y de tratamiento en intercambios orales diversos. (al saludar, despedirse, al llegar a un sitio...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración del lenguaje como medio de comunicación eficaz.</li><li>Respeto de los turnos de conversación.</li><li>Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>La comunicación con textos orales sencillos: textos narrativos, descriptivos, instruccionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adecuación de los usos lingüísticos orales y el tono de voz a diversas situaciones comunicativas.</li><li>Organización de secuencias temporales al narrar.</li><li>Discriminación de características de personas, animales, objetos,...</li><li>Identificación y seguimiento de pasos para participar en juegos, armar objetos, realizar tareas, hacer una receta,...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración del manejo consciente del tono de voz en las situaciones comunicativas.</li><li>Valoración de las formas expresivas, formales e informales, características de la comunidad lingüística a la que se pertenece.</li><li>Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Articulación de los sonidos, la entonación, la acentuación, el tono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de los cambios que se dan en expresiones orales con entonación afirmativa, interrogativa,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de los gestos como elementos significativos indispensables</li></ul>

de voz.	<p>imperativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación oral de sílabas acentuadas y no acentuadas.</li> <li>• Participación en dramatizaciones y simulaciones.</li> <li>• Creación de juegos con adivinanzas retahílas, chistes, canciones, poemas...</li> <li>• Participación en actividades lúdicas en las cuales se haga uso de los elementos comunicativos no verbales (mímica, gestos, expresión corporal).</li> </ul>	<p>en la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación del lenguaje oral como medio para crear y recrear.</li> <li>• Actitud de solidaridad en la interacción en la escuela, la familia y la comunidad.</li> </ul>
---------	---	---

**BLOQUE**  
**¡ A LEER Y ESCRIBIR!**

**GRADO**  
**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El código de la lengua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos en actividades de lectura y escritura.</li> <li>• Adquisición progresiva de la escritura alfabética.</li> <li>• Anticipación de la lectura a partir de imágenes, enunciados y títulos.</li> <li>• Identificación de relaciones de semejanzas y diferencias entre diversos materiales impresos: periódicos, libros, revistas, mapas, señales de tránsito y otras.</li> <li>• Diferenciación de tipos de libros de acuerdo con su función: recreativos, informativos, de consulta.</li> <li>• Reconocimiento de las partes del libro: portada, título, autor, como recurso para la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo.</li> <li>• Valoración de las representaciones gráficas en la comunicación.</li> <li>• Refuerzo al espíritu de investigación y a la creatividad.</li> <li>• Valoración de la lectura y la escritura como medio para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión libre y espontánea de las ideas.</li> <li>• Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.</li> <li>• Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas estructuras textuales informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura oral en situaciones de interacción comunicativa dentro de un contexto significativo.</li> <li>Comprensión y producción de textos que respondan a diferentes propósitos: narrar, escribir, exponer.</li> <li>Lectura y seguimiento de textos instruccionales para realizar tareas manuales y otras actividades.</li> <li>Lectura individual y en equipo, de textos expositivos pertenecientes a otras áreas del conocimiento para conseguir información.</li> <li>Diferenciación entre poemas y textos narrativos.</li> <li>Identificación de elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio.</li> <li>Ordenamiento secuencial de relatos.</li> <li>Lectura y dramatización de diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación de actitudes de respeto y colaboración hacia las personas en la realización de trabajos en equipo.</li> <li>Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos formales de la lengua escrita: forma de las letras, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría, margen,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de párrafos breves formados por oraciones sencillas con atención a los aspectos formales de la lengua escrita: legibilidad, caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría y margen.</li> <li>Representación escrita o gráfica de los mensajes de los textos leídos (dramatización, composición, dibujo).</li> <li>Elaboración de diversos materiales escritos para campañas sociales relacionadas con problemas que atañen a la comunidad: salud, protección del ambiente...</li> <li>Adquisición y enriquecimiento del vocabulario.</li> </ul>	

**BLOQUE**  
**REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

**GRADO**  
**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones acerca del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos sencillos producidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del uso</li> </ul>

funcionamiento de la lengua.

colectivamente para determinar las oraciones que los integran y las relaciones de forma y sentido entre ellas.

- Análisis de oraciones sencillas para observar las palabras que las integran.
- Identificación de elementos que permitan establecer relaciones entre palabras y oraciones (y, pero,...).
- Segmentación de palabras en sílabas para diferenciar sílabas átonas y tónicas y para su aplicación a final de línea.
- Comparación de palabras que presenten semejanza en su sílaba inicial, intermedia o final.
- Diferenciación oral y escrita de sílabas frecuentes que presenten la estructura (vocal - consonante) y menos frecuentes (vocal - consonante, consonante-vocal - consonante y consonante - consonante - vocal).
- Revisión individual y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita para observar y discriminar los casos de correspondencia y de no correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y los elementos gráficos de la lengua escrita.
- Atención a la separación de espacios entre palabras de la producción escrita.
- Observación de las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) en los textos escritos.
- Diferenciación de palabras que sirven para nombrar (sustantivos), para describir, (adjetivos), para indicar acciones (verbos), para ubicar en el espacio (adverbios de lugar) y para indicar secuencias temporales (adverbios de tiempo).
- Identificación y agrupación de palabras que pertenezcan a la misma familia.
- Identificación de palabras compuestas.
- Clasificación de las palabras de acuerdo con el campo léxico al que pertenecen: animales, plantas, lugares, oficios...

adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.

- Respeto por las normas y convenciones de la lengua.
- Aprecio por el uso del léxico propio del español de Venezuela como reafirmación de identidad.
- Aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.
- Interés por expresar las ideas en forma organizada y comprensible.
- Valoración de la cooperación y la solidaridad del trabajo en equipo.
- Respeto por los puntos de vista de los otros en las relaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula.

- Clasificación de las palabras del mismo campo léxico según diferentes criterios (clases de animales, clases de plantas, clases de objetos,...).
- Revisión y razonamiento acerca del funcionamiento de la lengua para llegar a generalizaciones sobre elementos normativos y convencionales.

**BLOQUE**

**LA LETERATURA: EL MUNDO DE LA INFORMACIÓN**

**CONTENIDOS**

**GRADO**

**SEGUNDO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función imaginativa del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintas manifestaciones literarias. (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas).</li> <li>• Representación de textos literarios a través de otras expresiones artísticas.</li> <li>• Clasificación de poemas y relatos según diversos criterios.</li> <li>• Creación de historias a partir de relatos leídos.</li> <li>• Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante.</li> <li>• Construcción de finales distintos a historias leídas o contadas.</li> <li>• Selección entre varias opciones de títulos adecuados para textos literarios leídos.</li> <li>• Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto (nubes, animales, montañas, arena...)</li> <li>• Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza.</li> <li>• Escogencia y recitación de poemas en diversas actividades en el aula.</li> <li>• Elaboración de versos, rimas, adivinanzas y relatos de ficción.</li> <li>• Escenificación de obras teatrales y de títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización ante la literatura como fuente de recreación y goce estético.</li> <li>• Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes.</li> <li>• Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.</li> <li>• Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos.</li> <li>• Libertad y autonomía para la selección de lecturas.</li> </ul>

# Programa de Estudio de Educación Básica

## Segundo Grado

### Programa de Lengua y Literatura

#### Relación de Competencias e Indicadores de Evaluación

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en intercambios comunicativos orales como hablante con un mayor dominio de la fluidez y coherencia del discurso.</li><li>Participa en intercambios comunicativos orales como oyente con un mayor desarrollo de la atención y comprensión de textos orales.</li><li>Usa en forma adecuada y espontánea las fórmulas de cortesía.</li><li>Relaciona la entonación y el tono de voz con diferentes actos de habla: afirmativa, interrogativa, exclamativa.</li><li>Organiza secuencias al narrar.</li><li>Sigue instrucciones.</li><li>Discrimina características de personas, animales y objetos.</li><li>Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones comunicativas.</li><li>Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo.</li><li>Adecua los gestos de acuerdo con la intención y la situación comunicativas.</li><li>Reconoce el intercambio oral como medio de comunicación eficaz, en la convivencia en la escuela, la familia y la sociedad.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Lee y produce textos significativos de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en actos de lectura en interacción permanente con diversos materiales impresos: libros, mapas, periódicos, revistas, historietas,...</li><li>Reconoce y diferencia tipos de libros de acuerdo con su función.</li><li>Reconoce las partes del libro como recurso para una mayor comprensión.</li><li>Comprende lecturas orales dentro de contextos significativos, atendiendo a la entonación y acentuación de los textos.</li><li>Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.</li><li>Utiliza el diccionario como recurso para la comprensión de</li></ul>

	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas principales y secundarias en textos escritos.</li> <li>• Redacta textos breves formados por párrafos sencillos sobre temas relacionados con las diversas, áreas del conocimiento.</li> <li>• Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Enriquece su vocabulario.</li> <li>• Reconoce la importancia de la lectura y la escritura para la satisfacción de necesidades, resolución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresa en el reconocimiento y uso de algunos elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina en textos sencillos las oraciones que los integran.</li> <li>• Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran.</li> <li>• Usa los signos de puntuación: el punto y la coma.</li> <li>• Utiliza en la lengua oral y escrita las relaciones de concordancia de género y número.</li> <li>• Reconoce y usa en forma oral y escrita palabras que ubican en el espacio y en el tiempo.</li> <li>• Respeta las normas y convenciones de la lengua.</li> <li>• Persevera en la elaboración y reelaboración de sus trabajos según los elementos normativos estudiados.</li> <li>• Demuestra actitudes de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre la literatura como fuente de disfrute y recreación.</li> <li>• Manifiesta sus potencialidades creativas a través de la función imaginativa del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos imaginativos y construye nuevos y múltiples significados.</li> <li>• Utiliza experiencias vividas en la creación de textos imaginativos.</li> <li>• Selecciona formas expresivas adecuadas a las diversas estructuras textuales.</li> <li>• Utiliza la comparación y la humanización, como recursos para elaborar textos imaginativos.</li> <li>• Construye y recita poemas.</li> <li>• Selecciona sus lecturas de acuerdo con sus gustos y necesidades.</li> <li>• Reconoce la literatura como fuente de recreación y goce estético.</li> </ul>