

# Programa de Estudio de Educación Básica

## Segundo Grado

### Programa de Educación Estética

#### Desarrollo de los Bloques Contenidos

**BLOQUE**

**EL MOVIMIENTO DEL CUERPO, FORMAS E IMAGENES**

**GRADO**

**SEGUNDO**

#### CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema corporal.</li><li>• Coordinación de los movimientos corporales.</li><li>• Relación de su cuerpo con las formas naturales.</li><li>• Características de las formas.</li><li>• Imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento del cuerpo como un todo armónico estructurado.</li><li>• Utilización de los movimientos corporales para interpretar bailes tradicionales, populares, juegos y coreografías sencillas.</li><li>• Aplicación de los esquemas rítmicos para coordinar los movimientos del cuerpo en forma armónica.</li><li>• Identificación de las partes del cuerpo y su lateralidad mediante juegos de motricidad y canciones que tengan relación con el cuerpo.</li><li>• Utilización de las manos y los pies para marcar el ritmo en canciones y audiciones musicales.</li><li>• Articulación de la voz para emitir sonidos e interpretar canciones.</li><li>• Realización de ejercicios de respiración, relajación y vocalización para interpretar canciones, poesías, dramatizaciones,.</li><li>• Comparación de su cuerpo con el de otros niños, para diferenciarlo de otros seres vivos.</li><li>• Identificación de formas presentes en el aula, casa, y entorno para determinar sus características: peso, tamaño y configuración.</li><li>• Identificación de la proporción grande, pequeño, mediano, alto, bajo, ancho, largo en relación a la forma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de su cuerpo como medio para expresar su capacidad creativa.</li><li>• Apreciación de su voz como instrumento de comunicación de su cuerpo.</li><li>• Disfrute de su participación en juegos creativos.</li><li>• Respeto por la actividad artística propia y del grupo.</li><li>• Sigue normas e instrucciones en la elaboración de ejercicios de movimientos.</li><li>• Valoración del trabajo en la construcción de títeres.</li><li>• Mantiene y cuida su ambiente de trabajo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de formas para clasificarlas y organizarlas de acuerdo a la proporción.</li> <li>• Organización de filas, rondas y parejas en relación al tamaño.</li> <li>• Utilización de materiales diversos para la construcción de formas concretas.</li> <li>• Observación de cuerpos geométricos para determinar las líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> <li>• Utilización de procedimientos sencillos para trazar triángulos, rectángulos, cuadrados y círculos.</li> <li>• Construcción de formas sencillas mediante el modelado.</li> <li>• Manipulación de materiales moldeables y materiales de desecho para la construcción de títeres.</li> <li>• Creación de cuentos y canciones para ser utilizados en los juegos teatrales.</li> <li>• Creación de imágenes mentales para ser utilizadas en la representación de títeres.</li> <li>• Conversaciones relacionadas con las imágenes mentales creadas.</li> </ul>	
--	--	--

**BLOQUE**

**II. EL RITMO Y EL SONIDO EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS**

**CONTENIDOS**

**GRADO**

**SEGUNDO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturales.</li> <li>- Creados por el hombre.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y discriminación de sonidos naturales: el canto de los pájaros, la lluvia, el viento, las olas del mar, el caudal de un río, la voz, el trueno.</li> <li>• Reconocimiento y clasificación de los sonidos creados por el hombre, el sonido de una trompeta, un tambor, una corneta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta al participar en actividades grupales.</li> <li>• Valoración de los sonidos naturales y creados por el hombre.</li> <li>• Valoración del cuerpo al realizar movimientos rítmicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ritmo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulso,</li> <li>- Tiempo, acento.</li> <li>- Secuencias rítmicas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los sonidos por sus cualidades variables e invariables: cortos, largos, alternos.</li> <li>• Identificación del ritmo al caminar, marchar, en nuestro pulso para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas e instrucciones al realizar las actividades.</li> <li>• Respetar el trabajo en grupo.</li> </ul>

	<p>reconocer los elementos del ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias rítmicas al hablar, bailar, cantar, en audiciones musicales y coreografías sencillas para expresarlas en movimientos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera y participa en actividades creativas.</li> <li>• Disfruta al participar en juegos, bailes y coreografías.</li> <li>• Mantiene limpio y ordenado su ambiente de trabajo.</li> <li>• Aceptación de normas de participación en actividades lúdicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ritmo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la música,</li> <li>- En las artes escénicas,</li> <li>- En las artes plásticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las secuencias rítmicas en instrumentos musicales de acuerdo a su sonoridad y materiales.</li> <li>• Reconocimiento del timbre musical de acuerdo a su intensidad (agudo, grave) en audiciones musicales y al cantar.</li> <li>• Reconocimiento de ritmos alternos, repetidos, simétricos y asimétricos en el dibujo y la pintura.</li> <li>• Utilización del ritmo en composiciones artísticas aplicando contrastes de colores, trazos lineales, texturas, formas y tamaño.</li> <li>• Identificación del ritmo en representaciones propias de las artes escénicas: palabra, gestos, vestuarios, coreografía.</li> <li>• Realización de m</li> </ul>	

**BLOQUE**

**III. RELACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO**

**GRADO**

**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de tiempo.</li> <li>• Relaciones de espacio.</li> <li>• Orientación espacial.</li> <li>• Desplazamiento.</li> <li>• Medición del tiempo.</li> <li>• Movimientos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de actividades que se realizan en menor o mayor tiempo para determinar las distancias.</li> <li>• Conversación acerca del tiempo ayer, hoy y mañana para comprender las relaciones del tiempo.</li> <li>• Ubicación de objetos en el espacio siguiendo instrucciones de orientación y posición: abajo, arriba,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta al participar en actividades de desplazamiento: juegos, bailes, danzas.</li> <li>• Creatividad al colocar objetos en el espacio.</li> <li>• Sigue instrucciones en las actividades de orientación.</li> <li>• Sensibilidad ante la música de su localidad.</li> </ul>

	<p>debajo, encima, delante, detrás, a la izquierda, a la derecha, al fondo, dentro, fuera, grande, pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cambios de posición para orientarse en juegos. Bailes, danzas filas, rondas, parejas.</li> <li>• Aplicación práctica, colocando formas en el espacio en atención a: diferentes, semejantes, máxima y mínima distancia, superposición.</li> <li>• Aplicación práctica de las expresiones cerca, lejos, al lado de, más cerca, más lejos, aquí, ahora, después para ubicarse en el tiempo y en el espacio.</li> <li>• Realización de formas geométricas sencillas a partir de la línea con respecto a un plano para relacionarlas con formas volumétricas de su entorno.</li> <li>• Conversaciones sobre la noción de volumen en la interpretación de tiempo y espacio para determinar la profundidad.</li> <li>• Utilización de materiales de desecho para la construcción de formas tridimensionales con procedimientos sencillos.</li> <li>• Realización de movimientos rápidos, moderados y lentos como expresión de las artes escénicas y musicales.</li> <li>• Ejercitación de desplazamientos temporo - espaciales en juegos, danzas, dramatizaciones, bailes y en coreografías.</li> <li>• Reconocimiento de movimientos musicales de acuerdo a la velocidad e intensidad en audiciones musicales de su localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración al trabajo en grupo.</li> <li>• Mantenimiento de su ambiente trabajo. Participativo y colaborador</li> </ul>
--	---	--

**BLOQUE**

**IV. ELEMENTOS Y MEDIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO**

**SEGUNDO**

**CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
---------------------	------------------------	----------------------

- Elementos de expresión plástica en el dibujo y la pintura.
- Medios tecnológicos: video, cine, t.v., fotografía.
- Técnicas del dibujo y la pintura.
- Materiales.
- Elementos de expresión musical: timbre, tono, intensidad, duración, ritmo.
- Instrumentos musicales.

Elementos de expresión de las artes escénicas: gesto, voz, tiempo y espacio escénico.

- Identificación de los elementos de expresión plástica en dibujo y pintura: línea, color, valor, textura.
- Reconocimiento de medios tecnológicos como video, cine, t.v., fotografía que utilizan color, línea, movimiento, formas y audición.
- Utilización de técnicas y materiales para dibujar y pintar: tempera creyones, lápices, pinceles y material de desecho.
- Diferenciación entre dibujo y pintura como expresiones plásticas.
- Conversación acerca de experiencias en relación a la luz natural y artificial.
- Conversaciones acerca de las relaciones del arco iris con la lluvia y el sol y el origen de los colores.
- Identificación de los colores presentes en el arco iris y la relación con los colores materiales.
- Realización de mezclas de colores para lograr los colores del arco iris.
- Creación de canciones, cuentos y poesías que tengan relación con el arco iris como elemento motivador en la apreciación del color.
- Identificación de los elementos de expresión musical en canciones y audiciones musicales, para reconocer el timbre, la intensidad, la duración, el ritmo y los movimientos.
- Reconocimiento de diferentes instrumentos musicales por sus materiales, sonidos y uso.
- Reconocimiento de los elementos de expresión de las artes escénicas: gesto, voz, espacio y tiempo escénico.
- Realización de ejercicios de dibujo, pintura e impresión como expresiones de las artes plásticas.
- Utilización de los elementos de expresión musical para participar en bailes y canciones.
- Utilización de los elementos de expresión de las artes escénicas en dramatizaciones y juegos teatrales.
- Recolección de materiales diversos para la elaboración de la caja de teatro.

- Aprecio por las manifestaciones artísticas de su comunidad y región.
- Valoración de los adelantos tecnológicos en las expresiones artísticas actuales.
- Disfruta en la participación de las actividades para expresarse artísticamente.
- Aprecio por los distintos materiales y medios de expresión artística.
- Valoración de la capacidad creativa individual y del grupo.
- Ser participativo, colaborador en el trabajo artístico.
- Preservación del ambiente de trabajo.
- Preservación de la cultura.

**BLOQUE****V. EL LENGUAJE ARTÍSTICO Y SU COTIDIANIDAD****GRADO****SEGUNDO****CONTENIDOS**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguajes artísticos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de ideas en forma integral o por separado.</li><li>- La cotidianidad.</li><li>- Aprovechamiento del tiempo libre.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento de formas de expresión de las artes plásticas para manifestar ideas mediante el manejo de sus recursos.</li><li>• Expresión de un contenido o idea a través del lenguaje teatral: gesto, voz, movimiento.</li><li>• Expresión musical mediante los recursos de la música.</li><li>• Identificación de elementos de expresión plástica, de la música y de las artes escénicas para clasificarlas de acuerdo a su manifestación.</li><li>• Expresión con movimientos corporales y secuencias sonoras utilizando materiales musicales, populares y tradicionales.</li><li>• Identificación del ritmo en un texto escrito para leerlo armónicamente.</li><li>• Incorporación a su lenguaje cotidiano los lenguajes artísticos.</li><li>• Participación en actividades artísticas desarrolladas en el hogar, la comunidad y la escuela para aprovechar el tiempo libre.</li><li>• Expresión libre del lenguaje plástico, musical y escénico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprecio de las manifestaciones artísticas.</li><li>• Aprecio por la función del arte.</li><li>• Comprensión de las manifestaciones artísticas.</li><li>• Valoración del trabajo artístico de su localidad.</li><li>• Ser cooperativo, colaborador y creativo.</li></ul>