

Programa de Estudio de Educación Básica

Sexto Grado

Programa de Lengua y Literatura

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE: INTERACCIÓN COMUNICATIVA ORAL		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> El intercambio oral en la familia, la escuela y la comunidad: la conversación, la discusión, la exposición, la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones sobre temas de interés general con atención a las normas del intercambio comunicativo, los turnos conversacionales y el respeto a los puntos de vista de los interlocutores. Uso adecuado del diálogo en la interacción comunicativa eficaz. Comprensión, análisis y síntesis de textos orales de diversa índole atendiendo al contenido y la intención de los mismos. Expresión de opiniones, ideas y puntos de vistas en técnicas de discusión grupal para lograr consenso en la elaboración de síntesis y conclusiones. Organización previa y jerarquización de ideas para la realización de exposiciones orales. Participación adecuada y eficaz como oyente y como hablante en exposiciones sobre temas de interés que le permitan ampliar o satisfacer su necesidad de información. Proposición de razones en pro o en contra ante conflictos o situaciones que lleven a la reflexión o a la discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades. Actitud analítica y reflexiva ante el intercambio oral comunicativo en la familia, la escuela y la sociedad. Incorporación respetuosa y eficaz a los procesos de interacción comunicativa. Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores. Actitud de solidaridad en la interacción comunicativa en la escuela, la familia y la comunidad. Valoración de la expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.
<ul style="list-style-type: none"> El debate, el coloquio y el foro como dinámicas de interacción comunicativa en el contexto escolar. Pronunciación, entonación, acentuación y 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y participación activa en debates, coloquios y foros sobre temas variados. Adecuación de la entonación, el tono de voz y los gestos a la intención y situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del desarrollo del pensamiento lógico y creativo en la toma de decisiones y resolución de problemas. Valoración del manejo

tono de voz.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de relaciones entre tono de voz, gestos y entonación, y propósitos de la comunicación. Identificación de cambios de entonación usados en diversos actos de habla. 	consciente del tono de voz en diversas situaciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de usos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación y uso de la lengua oral en situaciones cotidianas y formales. Identificación y ubicación de giros y expresiones propias de su localidad. Identificación de la entonación, el tono de voz y el ritmo como elemento caracterizador de la diversidad regional, social y cultural. Comparación de giros, modismos y expresiones propias de la localidad con el lenguaje estándar en cuanto a situaciones de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los gestos como elementos significativos indispensables en la comunicación oral. Respeto y valoración de los usos lingüísticos como manifestación de la diversidad cultural y la identidad.
<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos, descriptivos e instruccionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de la lengua estándar en diversos contextos situacionales. Utilización adecuada de la narración y descripción al referir sucesos y acontecimientos naturales y sociedades del entorno. Comprensión y seguimiento de instrucciones en la realización de trabajos en el aula y fuera del contexto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso de la lengua estándar en el contexto escolar y social. Fomento de la observación, el reconocimiento y la curiosidad investigativa ante la realidad natural y socio cultural. Actitud de solidaridad y compromiso ante la realidad natural y socio cultural. Valoración del trabajo y el esfuerzo en la prosecución de metas y logros.

BLOQUE: INTERACCIÓN COMUNICATIVA ESCRITA		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Estructuras textuales. Propósito de la lectura. Estrategias de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la estructura general de textos como marco de referencia y actividad previa para facilitar su comprensión. Reconocimiento de los diversos propósitos de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la lengua escrita como forma de comunicación social y transmisión de conocimientos y cultura de los pueblos.

<p>lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura global de textos de acuerdo con los propósitos definidos. • Anticipaciones, inferencias y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora. • Lectura comprensiva de textos narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos de acuerdo con las necesidades e intereses del grupo. • Reflexión de los contenidos básicos de textos leídos. • Participación activa y crítica en la interpretación de lecturas. • Manifestación de discrepancias y aprobaciones personales sobre contenidos de lecturas realizadas. • Asociación de los contenidos y ampliación de significados de textos leídos de acuerdo con los conocimientos previos, experiencias e intereses individuales. • Confrontación de distintos textos sobre un mismo tema para establecer comparaciones y evaluarlos de acuerdo con sus opiniones personales, experiencias o planteamientos de autores consultados. • Identificación del párrafo como unidad organizadora del texto escrito en prosa. • Reconocimiento de la estructura del párrafo. • Selección de ideas principales y secundarias en párrafos leídos • Clasificación de párrafos de acuerdo con su función: explicar, describir, ejemplificar, aclarar, definir, demostrar, ampliar, ... • Comprensión del significado de palabras nuevas a partir del contexto, de la identificación de prefijos y sufijos, de relaciones analógicas y de oposición y del uso del diccionario. • Reconocimiento y análisis del vocabulario técnico y científico en textos académicos. • Diferenciación de usos coloquiales y científicos en vocablos frecuentes. • Diferenciación y uso adecuado de términos básicos en la comprensión de preguntas y formulación de respuestas de uso frecuente. • Comprensión y análisis de textos instruccionales que le permitan 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, y comprensión del mundo y de sí mismo. • Valoración del intercambio de opiniones y la reflexión como estrategia de aprendizaje y crecimiento. • Valoración de la lectura como instrumento básico de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento. • Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos. • Transferencia de los aprendizajes a la vida en la relación con el entorno natural y socio cultural. • Relación del pensamiento lógico con la estructuración coherente y eficaz de la comunicación. • Valoración de la planificación y organización de las tareas para el logro de efectividad. • Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social. • Valoración de los deberes y derechos que consagran leyes y convenciones nacionales e internacionales.
-----------------	---	--

	<p>comportarse adecuada y eficazmente como usuarios de los servicios de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de textos de carácter legal (normativos, disposiciones, leyes, Convención de los deberes y derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, ...). • Utilización de técnicas de estudio que permitan un mejor aprovechamiento del aprendizaje: lectura comprensiva, lectura exploratoria, lectura rápida, repaso, ... • Aplicación de estrategias de relectura para superar la incompreensión. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la escritura. • Diversas estructuras textuales: informativa, instruccional, argumentativa, expositiva, narrativa, descriptiva... • Estrategias para la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquemas para organizar las ideas antes de producir un texto escritos. • Producción de textos narrativos, instruccionales, expositivos y argumentativos en contextos significativos, respetando las estructuras específicas de cada uno de ellos. • Producción de materiales escritos para desarrollar campañas sociales de protección, salud, sensibilización, información, cooperación, solidaridad... relacionados con sus intereses y necesidades. • Organización de secuencias para escribir textos narrativos. • Reconstrucción de los contenidos de un párrafo a partir del parafraseo y reelaboración de datos obtenidos. • Producción escrita de comentarios y conclusiones sobre lecturas y temas trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por los hábitos de presentación de los trabajos escritos. • Valoración de la perseverancia en la realización de los trabajos escritos para la obtención de mejores logros. • Valoración del esfuerzo y el tiempo utilizado en la elaboración de los trabajos escolares.
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la lengua escrita: legibilidad, pulcritud, presentación, sangría, margen, ortografía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los trabajos escritos atendiendo a los aspectos convencionales y formales de la lengua: orden, limpieza, legibilidad, sangría, margen, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, ortografía. • Elaboración, revisión y reestructuración de borradores como actividad previa a la entrega definitiva de los trabajos escritos. • Corrección y evaluación de su producción escrita de acuerdo con criterios de claridad, 	

coherencia, adecuación y creatividad.

BLOQUE: INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN.		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de la información en materiales impresos: libros, periódicos, revistas, catálogos, folletos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción permanente y sistemática con diversos tipos de libros: informativos, diccionarios, atlas, enciclopedias, recreativos, de estudio, ... • Identificación y diferenciación de diversos tipos de libros y de su utilidad. • Identificación y caracterización de las partes que conforman los libros. • Reconocimiento y uso de las partes que nos aportan información general sobre los contenidos del libro (título, índice, prólogo, contraportada, ...) • Elaboración de reseñas bibliográficas sobre textos seleccionados. • Reconocimiento y clasificación de diccionarios de acuerdo con su función: generales, de recopilaciones, de vocablos propios de una región o país, de sinónimos y antónimos, enciclopédicos, bilingües... • Empleo del diccionario para la ampliación de conocimientos y vocabulario, mejoramiento de la ortografía, y del uso de la lengua. • Uso del diccionario para la adquisición del vocabulario técnico y científico necesario para la comprensión de textos académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la utilidad del libro como instrumento de acceso al conocimiento. • Valoración de materiales impresos como periódicos, revistas, catálogos, folletos, ... para la actualización y obtención de información. • Reconocimiento del acceso a la información como un derecho humano.
<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca como fuente de acceso a la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización eficiente de las bibliotecas de aula, escolares y públicas como recurso para la investigación, la resolución de problemas, la búsqueda de información y para el disfrute de la lectura. • Elaboración de hemerotecas con materiales relacionados con proyectos de aula. • Análisis de materiales hemerográficos recopilados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de respeto, disciplina y organización como usuario de la biblioteca. • Refuerzo al espíritu de investigación y a la necesidad de adquisición de información. • Reconocimiento de la investigación como proceso válido para la adquisición de

	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo adecuado del fichero como usuario de la biblioteca. • Elaboración de un fichero bibliográfico de acuerdo con los criterios seleccionados por el grupo. 	información.
<ul style="list-style-type: none"> • La Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y discusión acerca de las necesidades de información del grupo para la selección de temas de investigación. • Discusión y elaboración de conclusiones para determinar los pasos a seguir en la realización de una investigación. • Formulación de hipótesis en las investigaciones que lo requieran. • Selección y organización de materiales y recursos para la investigación. • Reconocimiento y uso de las instituciones de su entorno que le sirvan de apoyo para la realización de actividades de investigación. • Búsqueda de datos y selección de la información y función de temas, propósitos y contexto. • Realización de actividades de investigación documental y/o experimental. • Utilización de recursos para la investigación, tales como: observación, entrevistas, encuestas, visitas a instituciones de su comunidad, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la planificación y organización para la realización exitosa de las actividades de investigación. • Reconocimiento y valoración de estrategias personales para el razonamiento lógico y para la resolución de problemas. • Actitud de respeto y tolerancia ante las opiniones y puntos de vista de otros.
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de registro de la información: resumen, encuesta, entrevista, bosquejo, esquema, informes, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las informaciones obtenidas en sus investigaciones a través de diversas técnicas: toma de notas, subrayado, fichas biográficas y bibliográficas, cuestionarios, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, ... • Elaboración de bosquejos y esquemas como recurso para realizar investigaciones y registrar informaciones. • Análisis de las diversas maneras de formular de preguntas. • Formulación de preguntas y respuestas sobre textos leídos para 	

	<p>facilitar su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas para la construcción de cuestionarios que permitan realizar investigaciones a partir de encuestas y entrevistas. • Análisis de preguntas cerradas que permitan un sol tipo de respuesta o abiertas que permitan diversos tipos de respuestas. • Elaboración de resúmenes. • Producción de textos donde se desarrollen procesos de síntesis y ampliación. • Elaboración colectiva de normas sobre la organización y estructura de los informes y trabajos escritos. • Elaboración de informes y diversos tipos de tabajos escritos. 	
--	---	--

BLOQUE: REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que integran el texto: • El párrafo y la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de diversos textos para identificar los párrafos y oraciones que los integran. • Reconocimiento de la estructura del párrafo. • Diferenciación de la estructura gramatical de oraciones con verbo y oraciones sin verbo en textos significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.
<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del sujeto y del predicado en oraciones básicas. • Ampliación del núcleo del sujeto (artículos, demostrativos, posesivos, cuantitativos, adjetivos, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.
<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de las relaciones de concordancia entre el sustantivo núcleo del sujeto y sus modificadores. • Ampliación del núcleo del predicado. • Reconocimiento en textos significativos de las diversas transformaciones de la estructura morfológica de los verbos que nos sirven para expresar persona, número y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por expresarse en forma organizada y comprensible. • Reconocimiento de sus capacidades personales para analizar gramatical y estructuralmente textos sencillos. • Respeto por las normas y

	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de relaciones entre formas verbales y pronombres personales y entre tiempos verbales y adverbios o estructuras temporales Ampliación de la oración básica con adverbios o estructuras temporales (ayer, anteayer, mañana, esta mañana, ...) para observar los cambios que sufre el verbo. 	convenciones de la lengua.
<ul style="list-style-type: none"> Los conectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de conectivos que relacionan las oraciones de un párrafo. Identificación de los conectivos que funcionan como elementos de transición entre diferentes párrafos y oraciones de un texto (y, pero, sin embargo, por lo tanto, no obstante, igualmente, asimismo, en consecuencia, finalmente). 	<ul style="list-style-type: none"> Atención y perseverancia para elaborar y reelaborar trabajos escritos según los elementos normativos básicos estudiados.
<ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la relación de correspondencia entre pausa, signo de puntuación y sentido, en diversos tipos de textos. Utilización adecuada de los signos de puntuación. Utilización de los signos de puntuación en expresiones intercaladas (coma, guiones, paréntesis). 	
<ul style="list-style-type: none"> Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los guiones en el diálogo para señalar cambios de turnos en la conversación. Utilización de las comillas cuando se hace una cita textual. Reconocimiento y uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Diferencia y segmentación de palabras que tengan hiato del tipo caída, venía, ... o del tipo héroe, caraota, zoológico, ... Utilización de la tilde en palabras que tengan hiato del tipo caída, venía. Observación de casos especiales de acentuación que se presenten frecuentemente (<i>él – el, solo - sólo</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la honestidad en la utilización de comillas cuando se realiza una cita textual.
<ul style="list-style-type: none"> Derivación y composición. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de familia de palabras. Análisis de palabras compuestas producto de la creatividad popular (<i>toripollo, choripan, ...</i>). Identificación del significado de los 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la creatividad para derivar palabras, construir oraciones, párrafos y textos. Valoración de la importancia

	<p>sufijos a partir de textos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de sufijos para transformar adjetivos en sustantivos (<i>malo/maldad</i>) verbos en sustantivo (<i>transformar/ transformación</i>) sustantivos en adjetivos (<i>leche/ lechosa</i>). Creación de palabras mediante el uso de prefijos. Identificación de los sufijos y prefijos incorporados al mundo de la tecnología. 	de la derivación para la ampliación del vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> Sustitución léxica y pronominal. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustituciones léxicas, pronominales y adverbiales para evitar repeticiones en un texto. Reconocimiento y uso de la forma elíptica en la redacción de textos significativos para evitar la repetición de vocablos. Transferencia de textos orales a la lengua escrita para establecer diferencias entre la oralidad y la escritura. Diferenciación oral y escrita de palabras con p, b, c, t, s, (<i>óptimo, obtener, acto, absorber</i>). 	
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión individual, colectiva y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita. Atención sistemática de la ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la cooperación y la solidaridad en el trabajo en equipo. Valorar la importancia de la adquisición de conocimientos sobre su lengua para su desarrollo intelectual y afectivo.

BLOQUE: LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Función poética e imaginativa del lenguaje. Lectura recreativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Apropiación de contenidos de textos literarios a través de la lectura silenciosa y oral. Lectura comentada de textos literarios diversos. Diferenciación entre textos literarios y no literarios. Reconocimiento de la intencionalidad artística e 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la literatura como arte que permite la recreación, el goce estético, la reflexión y la ampliación del conocimiento de sí mismo y del mundo.

	imaginativa del texto literario.	
<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativos: cuento, fábula, mito y leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos literarios pertenecientes a diferentes géneros (narrativa, lírica, teatro). • Lectura comprensiva de textos literarios de estructura narrativa: leyendas, mitos, cuentos, cuentos folclóricos, fábulas y relatos de tradición oral. • Selección colectiva o por equipos de una novela adecuada al nivel de desarrollo del grupo para ser leída y comentada en el aula en el transcurso del año escolar. • Identificación de secuencias, ambientes y personajes en textos narrativos. • Clasificación de personajes principales y secundarios y descripción características físicas y psicológicas de los mismos. • Ordenamiento y clasificación de secuencias principales y secundarias. • Reconocimiento y clasificación de los diversos puntos de vista narrativos y formas verbales presentes en los textos narrativos leídos • Descripción y clasificación de los ambientes en obras leídas. • Lectura comprensiva de fábulas diversas para relacionar los valores presentes en ellas con situaciones de la vida cotidiana. • Creación de historias imaginarias a partir de relatos leídos o situaciones vividas. • Creación de relatos a partir de noticias aparecidas en medios periodísticos de comunicación o de descripciones realizadas. • Modificación creativa de acciones, personajes o ambientes en historias leídas o contadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de la literatura para el desarrollo de la sensibilidad. • Interacción valorativa con manifestaciones literarias de la cultura popular que conforman parte de su patrimonio y le permiten fortalecer su identidad nacional. • Valoración de la creatividad en la producción de los textos imaginativos. • Contribución en la construcción de valores éticos, afectivos y estéticos. • Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes.
<ul style="list-style-type: none"> • Musicalidad y significación en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre prosa y verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la autenticidad y espontaneidad de sus creaciones

<p>poesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de textos líricos escritos en prosa. • Lectura oral de poemas respetando las pausas, la entonación y el ritmo para lograr una mejor comprensión de la poesía. 	<p>como reflejo de sus logros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rima asonante y consonante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la rima asonante y consonante y del verso libre en algunas estructuras poéticas. • Reconocimiento de la estructura de la copla y la décima. • Selección, recitación e interpretación de poemas, canciones de carácter poético, contrapunteo y otras manifestaciones del folclore nacional. • Creación libre de textos poéticos. • Creación de poesías a partir de otros textos escritos en prosa o en verso. • Clasificación de poemas atendiendo a semejanzas de temas, estructura y estilo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la participación en juegos y trabajos grupales creativos estableciendo relaciones de respeto, solidaridad y responsabilidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios: hipérbole, humanización, onomatopeya, derivación, repetición, símil, y metáfora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación ante expresiones exageradas empleadas en la vida diaria y el uso de la hipérbole en la literatura. • Atención a los diversos tipos de sonido presentes en la elaboración de onomatopeyas de carácter cotidiano y literario. • Comparación de estructuras y expresiones metafóricas del lenguaje coloquial, el símil y la metáfora en el lenguaje literario. • Caracterización y diferenciación de algunos recursos literarios presentes en obras leídas: símil, hipérbole, humanización, derivación, repetición, onomatopeya, metáfora. • Incorporación de algunos recursos literarios en la producción de textos 	

	imaginativos.	
<ul style="list-style-type: none"> Teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos básicos del teatro. Caracterización del diálogo en el texto teatral. Elaboración de guiones para obras teatrales. Observación y comentario de puestas en escena de obras teatrales realizadas en su comunidad. Presentación de una obra teatral o fragmentos de un texto seleccionado de acuerdo con los intereses y gustos del grupo. 	

BLOQUE: COMUNICACIÓN, INDIVIDUO Y SOCIEDAD		GRADO: SEXTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> El silencio como recurso de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso del silencio en actividades de concentración y como recurso estratégico de comunicación no verbal. Participación en situaciones de ejercitación del silencio como medio para contactarnos con nuestros sentimientos y nuestro entorno natural y socio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del silencio como recurso que favorece la percepción y la concentración necesarias para el aprendizaje, las relaciones humanas y el desarrollo de la sensibilidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Gestualidad y expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e interpretación de mensajes no verbales transmitidos a través de gestos, expresiones corporales y señales externas y artificiales de apariencia personal. • Composición de textos de comunicación no verbal a través de gestos y expresiones corporales. • Reconocimiento de rasgos culturales y sociales en el análisis de gestos, expresiones corporales y señales externas y artificiales de apariencia personal. (rasgos físicos, accesorios, vestuario, aromas, ...). • Adecuación de la gestualidad, la expresión corporal y la apariencia personal a la intencionalidad y al contexto situacional para el logro de una comunicación efectiva. • Representaciones mímicas de situaciones y secuencias narrativas. • Selección e inventario de imágenes de su entorno e interpretación de sus contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y empatía con los que no pueden ver, oír o hablar. • Toma de conciencia de la importancia de la gestualidad, la expresión corporal y la apariencia personal en la interacción social y la convivencia ciudadana. • Respeto y valoración de la afectividad en los procesos de comunicación. • Valoración de las señales y símbolos para la preservación de la vida y la convivencia ciudadana.
<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos y señales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario interpretativo de señales y símbolos que nos ayuden en la preservación de la vida: semáforos, alarmas, imágenes icónicas en vías públicas, envases de comida y medicinas, máquinas y aparatos de uso frecuente. • Interpretación y análisis de los símbolos patrios. • Interpretación y análisis de símbolos universales, religiosos, ideológicos, deportivos y científicos. • Creación de símbolos para identificación del grupo a partir de relaciones de analogía con elementos de la naturaleza u otros. • Diferenciación entre señales, símbolos e imagen publicitaria. • Comentario y análisis de las imágenes publicitarias de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las señales y símbolos en la construcción de lenguajes no verbales especiales. • Valoración de los símbolos patrios como representación de nuestra historia e identidad nacional. • Respeto por los símbolos patrios de todos los pueblos en beneficio del acercamiento y entendimiento que favorecen el logro de la paz mundial y el respeto de los derechos humanos.
<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del material publicitario institucional en campañas de interés social para la preservación de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la influencia de la publicidad en

	<p>(antidrogas, antitabaquismo, prevención del SIDA, contaminación, desastres naturales y disturbios sociales...) y la convivencia ciudadana (tránsito, ciudadanía, orden público, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones en la imagen publicitaria y el texto verbal que la acompaña. • Determinación de los objetivos y fines de la publicidad. (promoción, venta, prevención, sensibilización, ...). • Interpretación de imágenes publicitarias estableciendo relaciones de significado por analogía, antítesis, repetición, ... • Diseño y elaboración de material publicitario para apoyar campañas escolares y comunitarias. • Reconocimiento y diferenciación de los medios de comunicación masivos: radio, televisión y publicaciones periódicas. 	<p>la vida diaria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación e masas: • Publicaciones periódicas. • Radio y televisión. • Otros medios tecnológicos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de información periodística en cuanto a difusión actualidad, objetividad, veracidad, interés público. • Interacción con publicaciones periódicas y reconocimiento de su estructura formal (formato, diagramación, ...) • Lectura de periódicos y clasificación de sus contenidos de acuerdo con características de forma y finalidad. • Lectura comprensiva y caracterización de noticias, reportajes, entrevistas, editoriales y artículos de opinión en publicaciones periódicas. • Interpretación de manchetras y caricaturas • Lectura de imágenes e incorporación de textos verbales en tiras cómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso permanente de las publicaciones periódicas para la satisfacción de necesidades y la resolución de problemas. • Reconocimiento del periódico como medio de comunicación que nos permite el acceso actualizado a la información regional, nacional e internacional. • Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación en la promoción y defensa de los derechos humanos.