

Programas Educación Básica

Tercer Grado

Programa de Lengua y Literatura

Desarrollo de Contenidos

BLOQUE
EL INTERCAMBIO ORAL

GRADO
TERCERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none">El intercambio oral en la vida cotidiana: la conversación, el diálogo y la discusión. Turnos en la conversación.	<ul style="list-style-type: none">Diferenciación y reflexión acerca del papel del hablante y del oyente al participar en conversaciones y discusiones sobre temas de interés general.Diferenciación y uso de fórmulas de cortesía y de tratamiento en intercambios orales diversos.Análisis de usos lingüísticos orales impuestos por la comunidad al saludar, al despedirse, al llegar a un sitio, al solicitar una información, al presentarse, al participar en grupos de trabajo.Adecuación de los usos lingüísticos orales a la diversidad de situaciones comunicativas en el contexto escolar, familiar, local y regional.	<ul style="list-style-type: none">Valoración del lenguaje como medio de comunicación eficaz.Respeto por los turnos en la conversación.Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores.Valoración del manejo consciente del tono de voz en las situaciones comunicativas.Valoración de las formas expresivas, formales e informales, características de la comunidad lingüística a la que se pertenece.
<ul style="list-style-type: none">La comunicación con textos orales sencillos: Textos narrativos, descriptivos, instruccionales.	<ul style="list-style-type: none">Identificación de giros y expresiones lingüísticas características de la comunidad en la que se vive.Organización de secuencias temporales al narrar.Discriminación de características de personas, animales, objetos,... a partir de	<ul style="list-style-type: none">Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.

	<p>critérios previamente establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de instrucciones para participar en juegos, armar objetos, hacer una receta, realizar trabajos ... • Exposición y argumentación de razonamientos y puntos de vista en conversaciones y discusiones sobre diferentes temas. • Interacción comunicativa, discusión y reflexión para la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones a problemas académicos y cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la interacción comunicativa para la resolución de problemas y la toma de decisiones consensuadas. • Valoración de los gestos como elementos significativos indispensables en la comunicación oral. • Aceptación del lenguaje oral como medio para crear y recrear. • Actitud de solidaridad en la interacción comunicativa en la escuela, la familia y la comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Articulación de los sonidos, la entonación, la acentuación, el tono de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del tono de voz a diversas situaciones comunicativas. • Identificación de los cambios que se dan en expresiones orales con entonación afirmativa, interrogativa, imperativa, desiderativa, exclamativa. • Comparación de sonidos con diferente articulación, a partir de palabras o expresiones de uso frecuente. • Clasificación de palabras de acuerdo con la ubicación del acento. • Creación de juegos con adivinanzas retahílas, chistes, canciones, poemas... • Organización de actividades lúdicas en las cuales se haga uso de elementos comunicativos no verbales (mímica, gestos, expresión corporal...). • Recolección y análisis de refranes propios de la comunidad. 	

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El Código de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos en actividades de lectura y escritura. • Apropiación del código alfabético. • Diferenciación y uso de diversos tipos de libros de acuerdo con su función: recreativos, informativos, de consulta, el diccionario. • Reconocimiento de las partes del libro: portada, título, autor, índice, como recurso para la comprensión. • Lectura oral en situaciones de interacción comunicativa dentro de un contexto significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua escrita y de otras representaciones gráficas en la comunicación. • Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas recreación y comprensión del mundo y de sí mismo. • Valoración de la lectura y la escritura como medios para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión libre y espontánea de las ideas. • Refuerzo del espíritu de investigación y a la creatividad. • Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.
<ul style="list-style-type: none"> • Diversas estructuras textuales: informativa, instruccional, narrativa, descriptiva , epistolar, expositiva, argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos que respondan a diferentes propósitos: narrar , describir, exponer, argumentar, informar. • Lectura y seguimiento de textos instruccionales para realizar tareas manuales y otras actividades. • Lectura individual y en equipo de textos expositivos para conseguir información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos. • Respeto y colaboración hacia las personas en la realización de trabajos en equipo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la lengua escrita: forma de las letras, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría, margen,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de significados de vocablos desconocidos a partir del contexto. • Utilización del diccionario en la búsqueda de significados que no se infieran del contexto y para el manejo del orden alfabético. • Diferenciación entre poemas y textos narrativos. • Identificación de elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio. • Ordenamiento secuencial de relatos. • Identificación y escritura de ideas principales y secundarias en textos informativos y expositivos con propósitos de estudio e investigación. • Lectura y dramatización de diálogos. • Redacción de textos formados por párrafos sencillos con atención a los aspectos formales de la lengua escrita. • Elaboración de periódicos murales, historietas, libros de cuentos, a partir de modelos de material impreso. • Elaboración de trabajos escritos sobre temas relacionados con las diversas áreas del conocimiento con atención a los aspectos formales y de presentación. • Adquisición y enriquecimiento de vocabulario. • Seguimiento de las fases de planificación, elaboración y revisión en la producción de trabajos escritos. 	

BLOQUE
REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

GRADO
TERCERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
---------------------	------------------------	----------------------

- Nociones acerca del funcionamiento de la lengua.

- Análisis de textos sencillos producidos colectivamente para determinar las oraciones que los integran y las relaciones de forma y sentido entre ellas.
- Análisis de oraciones sencillas para observar las palabras que las integran.
- Atención a la separación de espacios entre las palabras de la producción escrita.
- Identificación y uso de los elementos que permiten establecer relaciones entre las palabras y oraciones (y, pero, o...).
- Segmentación de palabras en sílabas para su aplicación en la separación al final de línea y en la diferenciación de sílabas átonas y tónicas.
- Observación y agrupación de palabras de acuerdo al número de sílabas que las conforman.
- Diferenciación oral y escrita de sílabas que presenten la estructura (vocal consonante) (consonante, vocal, consonante) - (consonante, consonante, vocal) - (consonante, vocal, vocal, consonante)...
- Revisión individual y en equipo del uso de los signos de puntuación en textos sencillos. (el punto, la coma, signos de interrogación y de exclamación).
- Revisión individual y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita atendiendo a las correspondencias entre la lengua oral y las convenciones de la escritura.
- Observación de las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.
- Diferenciación de palabras que sirven para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos), para ubicar en el espacio (adverbios de lugar) y para indicar secuencias temporales (adverbios de tiempo).
- Formación de familia de palabras.
- Identificación y uso de palabras compuestas y derivadas.
- Identificación y uso de sinónimos y antónimos en contextos significativos.
- Revisión y razonamiento sobre el funcionamiento de la lengua para llegar a

- Valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.
- Respeto por las normas y convenciones de la lengua.
- Aprecio por el uso del léxico propio del español de Venezuela como reafirmación de identidad.
- Aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.
- Interés por expresar las ideas en forma organizada y comprensible.
- Respeto por los puntos de vista de los otros en las relaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula.
- Valoración de la cooperación y la solidaridad del trabajo en equipo.
- Atención y perseverancia para elaborar y reelaborar sus trabajos según los elementos normativos y convencionales estudiados.

generalizaciones sobre elementos normativos convencionales.

BLOQUE

LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN

GRADO

TERCERO

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La función imaginativa del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de distintas manifestaciones literarias. (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas). • Clasificación de poemas y relatos según diversos criterios. • Creación de relatos y poemas nuevos a partir de modelos literarios. • Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante. • Invención de finales y comienzos para historias incompletas. • Creación de títulos adecuados para textos literarios leídos. • Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto. • Creación de relatos y poemas a partir de títulos sugeridos. • Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza. • Escogencia y recitación de poemas en diversas actividades en el aula. • Escenificación de obras teatrales y de títeres. • Elaboración, en equipo, de guiones para teatro de títeres o dramatizaciones, a partir de la lectura de textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización ante la literatura como fuente de recreación y goce estético. • Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes. • Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos. • Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos. • Libertad y autonomía para la selección de lecturas.