

Programa de Estudio de Educación Básica

Sexto Grado

Programa de Educación Estética

RELACIÓN DE COMPETENCIAS E INDICADORES DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA

<i>COMPETENCIAS</i>	<i>INDICADORES</i>
<ul style="list-style-type: none">• Aplica los distintos lenguajes artísticos para expresarse y comunicarse a través de códigos, elementos, medios y técnicas básicas propias de las artes plásticas, musicales y escénicas.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los elementos, temas y técnicas de expresión en obras musicales, plásticas y escénicas.• Identifica la importancia del dibujo técnico como lenguaje universal.• Identifica las formas musicales basadas en temas.• Discrimina formas musicales, plásticas y escénicas como elementos de comunicación y expresión.• Diferencia conciertos y sinfonía en la música que escucha.• Construye cuadrículas y reproduce dibujos a escalas diferentes.• Aplica técnicas en ejercicios de grabados.• Participa en la ejecución de danzas y bailes populares, tradicionales y étnicos.• Interpreta imágenes que sugieren sentimientos y emociones en obras musicales, teatrales, danzas y bailes populares, tradicionales y étnicos y las representa gráficamente.• Proyecta sólidos geométricos mediante el dibujo técnico.
<ul style="list-style-type: none">• Propone actividades dirigidas a la valoración de las manifestaciones artísticas populares e indígenas.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la expresión plástica, musical y escénica como lenguajes universales• Identifica los rasgos que diferencian la música étnica, folklórica, popular y culta en audiciones musicales.• Reconoce dialectos, jergas, toponimia, trabalenguas, retahílas, modismos que caracterizan las artes musicales y escénicas como formas básicas de los lenguajes artísticos.• Escucha música popular de diferentes países y determina su parecido, elementos y características comunes.• Incorpora elementos musicales y plásticos en

	<p>obras teatrales relacionadas con la vida diaria y solución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenifica danzas populares tradicionales y étnicas utilizando música, iconos, personajes y elementos plásticos. • Construye títeres, marionetas, teatriños y escenografías. para representar obras teatrales, musicales y danzarias. • Asume papeles en representaciones teatrales y danzas.
<ul style="list-style-type: none"> • Construye ideas y conceptos aplicados al ritmo, el sonido, el movimiento, el espacio y el tiempo al apreciar las manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el ritmo, el acento y el pulso en expresiones plásticas, musicales y escénicas. • Reconoce los silencios y su correspondencia con las figuras de las notas musicales. • Discrimina grupos vocales en audiciones musicales. • Practica individual y en grupo combinaciones variadas de figuras musicales • Participa en obras teatrales y mantiene el ritmo a través de la voz, el gesto, el movimiento, el diálogo y la música. • Participa en la ejecución de bailes y danzas populares tradicionales y étnicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Planifica actividades dirigidas a crear conciencia sobre la contaminación sónica como problema ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre la contaminación sónica como problema ambiental. • Investiga sobre el tiempo diegético en obras teatrales, danzas populares tradicionales y étnicas, musicales y plásticas. • Utiliza materiales, instrumentos musicales, la voz y efectos de sonido en montajes teatrales y danzarios sobre la contaminación sónica. • Construye móviles que producen sonido y movimiento con materiales reciclables.
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por conocer la perspectiva en superficies planas y las representa en maquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre formas de expresión de las étnias venezolanas y las ubica en el tiempo y el espacio. • Conversa acerca de los indicios de profundidad. • Identifica los espacios internos y externos en soluciones arquitectónicas • Representa la perspectiva mediante los elementos de expresión plástica. • Practica la perspectiva sobre un soporte con líneas, puntos, posición de formas y efectos de luces y sombras. • Construye maquetas sencillas representando los planos horizontal, lateral, vertical y los procesos

	de configuración.
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta la necesidad de aplicar los elementos de la ciencia y la tecnología e la preservación, mantenimiento y restauración del patrimonio artístico, cultural, natural e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre los elementos de su región y país e identifica la influencia foránea. • Clasifica el patrimonio cultural en artístico, natural e histórico. • Investiga sobre ciudades coloniales, monumentos históricos, casas, parques, templos, jardines, construcciones militares e industriales que representan nuestro pasado histórico. • Recolecta información sobre el aporte científico y tecnológico al área cultural nacional. • Interpreta canciones, música, danzas, bailes, juegos dramáticos que son parte del patrimonio artístico cultural. • Aplica medios científicos y tecnológicos en la producción de obras musicales, teatrales, plásticas y danzarias.
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga y propone actividades dirigidas al mantenimiento, preservación y restauración del patrimonio artístico-cultural de su región y país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre instituciones culturales que preservan, restauran y mantienen el patrimonio artístico cultural. • Investiga sobre medios científicos y tecnológicos en la restauración y preservación del patrimonio artístico cultural. • Investiga sobre la vida y obra de compositores venezolanos y la influencia de los medios de comunicación en la difusión de nuestra música. • Investiga sobre los autores y el significado de los himnos de Árbol, al Deporte, a la Bandera y al Maestro. • Escucha diferentes tipos de música de autores venezolanos y entona los temas escuchados. • Construye embalajes para almacenar y transportar obras artísticas, vestuarios y accesorios. • Construye instrumentos rítmicos con material reciclable. • Propone campañas dirigidas al rescate y mantenimiento del patrimonio artístico y cultural de su estado.
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por conocer los medios de comunicación y adelantos tecnológicos que difunden el arte y los valores culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre los elementos de expresión plástica, técnicas y avances tecnológico en cámaras fotográficas y de videos. • Investiga sobre materiales y técnicas modernas utilizados en las construcciones arquitectónicas. • Diferencia el cine y la televisión como medios que reproducen la imagen y el sonido utilizando

	<p>diferentes técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en película y producciones televisivas, los diferentes géneros, estilos y elementos de las artes. • Construye maquetas con materiales modernos y tradicionales y las compara. • Selecciona para su disfrute los programas televisivos que difunden valores y cultura.
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelva problemas de la vida diaria y se expresa en forma creativa en la producción artística mediante el diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa acerca de los diferentes tipos de diseño. • Investiga sobre los factores que intervienen en el proceso del diseño. • Investiga sobre el origen del diseño y su evolución histórica. • Identifica los principios del diseño. • Clasifica objetos, productos del diseño, que solucionan problemas cotidianos. • Clasifica objetos realizados en serie y artesanalmente.
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales para diseñar señales y afiches dirigido a apoyar campañas sobre la preservación de la salud, eventos deportivos y culturales a través de la relación texto-imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre el diseño gráfico y su utilización en la industria, la publicidad, la enseñanza, la cultura, el cine y la televisión • Conversa sobre el trabajo artístico del diseñador gráfico. • Investiga sobre el aporte de las artes plásticas, teatro, música y las danzas en el drama musical. • Recolecta información sobre la opera y la zarzuela. • Elabora afiches, avisos, envases, etiquetas a partir de mensajes y la relación texto-imagen. • Elabora diseños para la puesta en escena de obras teatrales, musicales y danzas. • Diagrama una página a partir de un aviso de prensa, revista o libro. • Realiza ejercicio de rotulación.