

# Programa de Estudio de Educación Básica

## Cuarto Grado

### Programa de Lengua y Literatura

#### DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

<b>BLOQUE: INTERACCIÓN COMUNICATIVA ORAL</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El intercom oral en la familia, la escuela y la comunidad: la conversación, la discusión, la exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones sobre temas de interés general con atención a las normas del intercambio comunicativo, los turnos conversacionales y el respeto a los puntos de vista de los interlocutores.</li> <li>Análisis e interpretación de contenidos de mensajes orales diversos.</li> <li>Intercambio oral de opiniones e ideas en trabajos de grupo para elaborar conclusiones.</li> <li>Observación de la estructura de textos expositivos orales.</li> <li>Organización previa de contenidos para la realización de exposiciones.</li> <li>Realización de exposiciones orales sobre temas variados atendiendo a la organización y presentación de contenidos, a los elementos formales de la lengua oral, al lenguaje corporal y gestual y al uso de recursos gráficos o audiovisuales.</li> <li>Reconocimiento y uso de estrategias para la exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades.</li> <li>Actitud analítica y reflexiva ante el intercambio oral comunicativo en la familia, la escuela y la sociedad.</li> <li>Reconocimiento de la expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.</li> <li>Tolerancia y respeto por la validez de los puntos de vista de los interlocutores en las relaciones de interacción comunicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación, entonación y tono de voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación clara y definida de sonidos como medio de comunicación eficaz.</li> <li>Adecuación de la entonación, el tono de voz y los gestos a la intención y situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del manejo consciente del tono de voz, la entonación y la gestualidad en diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de usos lingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y ubicación de giros y expresiones propias de la localidad.</li> <li>Identificación de la entonación, el tono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y valoración de los usos lingüísticos como manifestación de</li> </ul>

	<p>de voz y el ritmo como elementos caracterizadores de la diversidad regional, social y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de giros, modismos y expresiones propias de la localidad con la lengua estándar en cuanto a situaciones de uso.</li> </ul>	<p>la diversidad cultural y la identidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos, descriptivos e instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatos orales de hechos cotidianos, películas, canciones, acontecimientos históricos, noticias, paseos...</li> <li>• Descripción de seres, objetos, fenómenos y elementos de acuerdo con criterios específicos (rasgos físicos externos, rasgos psicológicos y de comportamientos, funciones o usos...)</li> <li>• Comprensión y seguimiento de instrucciones en la realización de trabajos en el aula y fuera del contexto escolar.</li> <li>• Dramatización de aspectos relacionados con temas de interés del grupo o con tópicos sugeridos por las áreas académicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua estándar en el contexto escolar y social.</li> <li>• Fomento de la observación ante su realidad natural y socio cultural.</li> </ul>

<b>BLOQUE: INTERACCIÓN COMUNICATIVA ESCRITA</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras textuales.</li> <li>• Propósito de la lectura.</li> <li>• Estrategias de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y diferenciación de la estructura general de textos como estrategia para facilitar su comprensión.</li> <li>• Reconocimiento de los diversos propósitos de la lectura.</li> <li>• Lectura global de textos de acuerdo con propósitos definidos.</li> <li>• Anticipaciones, inferencias y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos narrativos, descriptivos e instruccionales de acuerdo con las necesidades e intereses del grupo.</li> <li>• Reflexión sobre los contenidos básicos de textos leídos.</li> <li>• Asociación de contenidos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua escrita como forma de comunicación social y de transmisión de conocimiento y cultura de los pueblos.</li> <li>• Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, y comprensión del mundo y de sí mismo.</li> <li>• Respeto por las interpretaciones individuales que obedezcan a criterios personales.</li> </ul>

	<p>ampliación de significados de textos leídos de acuerdo con los conocimientos previos, experiencias e intereses individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del párrafo como unidad organizadora del texto escrito en prosa.</li> <li>• Diferenciación de la información suministrada en los diversos párrafos que integran un texto.</li> <li>• Comprensión del significado de palabras nuevas a partir del contexto y del uso del diccionario.</li> <li>• Diferenciación y análisis del vocabulario técnico y científico en textos académicos.</li> <li>• Comparación de textos descriptivos de uso cotidiano, literario, técnico y científico.</li> <li>• Lectura e interpretación de elementos gráficos complementarios de textos (ilustraciones, mapas, fotografías.)</li> <li>• Diferenciación y uso de estrategias de lectura como medio para aprender: lectura exploratoria, lectura rápida, lectura superficial o profunda, repase,...</li> <li>• Aplicación de estrategias de relectura para superar la incompreensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del intercambio de opiniones y la reflexión como estrategia de aprendizaje y crecimiento.</li> <li>• Valoración de la lectura como instrumento básico de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento.</li> <li>• Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.</li> <li>• Relación del pensamiento lógico con la estructuración coherente y eficaz de la comunicación.</li> <li>• Transferencia de los aprendizajes a la vida en la relación con el entorno natural y socio cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito de la escritura.</li> <li>• Diversas estructuras textuales : informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva.</li> <li>• Estrategias para la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escogencia de tópicos, organización y distribución de las ideas para la redacción de textos.</li> <li>• Producción de materiales escritos para desarrollar campañas sociales de protección, salud, sensibilización, información, cooperación, solidaridad,... relacionados con sus intereses y necesidades.</li> <li>• Producción de textos significativos que respondan a diferentes propósitos : narrar, informar, describir y exponer respetando las estructuras específicas de cada uno de ellos.</li> <li>• Organización de secuencias para la producción textos narrativos.</li> <li>• Empleo de la adjetivación como recurso para la descripción de fotografías, láminas e imágenes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.</li> <li>• Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos.</li> <li>• Valoración de la perseverancia en la realización de los trabajos escritos para la obtención de mejores logros.</li> <li>• Valoración del esfuerzo y el tiempo utilizado en la elaboración de los trabajos escolares.</li> </ul>

	<p>seres, paisajes, objetos,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita de comentarios y conclusiones sobre lecturas y temas trabajados.</li> <li>• Construcción de textos expositivos que respondan a la estructura: introducción, desarrollo y cierre.</li> <li>• Análisis de la claridad y coherencia de los textos producidos.</li> <li>• Elaboración, revisión y reestructuración de borradores como actividad previa a la entrega definitiva de los trabajos escritos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos formales de la lengua escrita: legibilidad, pulcritud, presentación, sangría, margen, ortografía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los trabajos escritos atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita: orden, limpieza, legibilidad, sangría, margen, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, ortografía.</li> </ul>	

<b>BLOQUE: INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de la información en materiales impresos : libros, periódicos, revistas, catálogos, folletos,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción permanente y sistemática con diversos tipos de libros informativos, diccionarios, atlas, enciclopedias, recreativos, de estudio,...</li> <li>• Identificación, uso y diferenciación de diversos tipos de libro.</li> <li>• Identificación y caracterización de las partes que conforman los libros(presentación, prólogo, capítulos,...)</li> <li>• Reconocimiento y clasificación de diccionarios de acuerdo con su función : generales, de vocablos propios de una región o país, de sinónimos y antónimos...</li> <li>• Utilización del diccionario para la ampliación de conocimientos y vocabulario, y para el mejoramiento de la ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la utilidad del libro como instrumento de acceso al conocimiento.</li> <li>• Valoración de materiales impresos como periódicos, revistas, catálogos, folletos,... para la actualización y obtención de información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del diccionario para la adquisición del vocabulario técnico y científico necesario para la comprensión de textos académicos.</li> <li>• Utilización de periódicos, revistas, catálogos y folletos para la búsqueda de información y la actualización del conocimiento.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblioteca como fuente de acceso a la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización eficiente de las bibliotecas escolares y de aula como recurso para la investigación, la resolución de problemas, la satisfacción de necesidades de información y para el disfrute de la lectura.</li> <li>• Reconocimiento y uso de la ficha bibliográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto, disciplina y organización como usuario de la biblioteca.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y discusión acerca de las necesidades de información del grupo para la selección de temas de investigación.</li> <li>• Discusión grupal y elaboración de conclusiones para determinar los pasos a seguir en la realización de diversos tipos de investigación.</li> <li>• Selección y organización de materiales y recursos para la investigación.</li> <li>• Búsqueda de datos y selección de la información en función de temas y finalidades.</li> <li>• Formulación de hipótesis en las investigaciones que lo requieran.</li> <li>• Participación en actividades de investigación documental y/o experimental. Utilización de recursos para la investigación, tales como observación, entrevistas, visitas a instituciones de su comunidad,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo al espíritu de investigación y a la necesidad de adquisición de información.</li> <li>• Valoración de la planificación y organización para la realización exitosa de actividades de investigación.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de estrategias personales para el razonamiento lógico y para la resolución de problemas.</li> <li>• Actitud de respeto y tolerancia ante las opiniones y puntos de vista de otros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de registro de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de las informaciones obtenidas en sus investigaciones a través de diversas técnicas: toma de notas, subrayado de ideas fundamentales, fichas bibliográficas y resumen.</li> <li>• Reflexión y discusión para llegar a consenso sobre la organización y estructura de los informes y trabajos</li> </ul>	

	<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de informes y diversos tipos de trabajos escritos.</li> </ul>	
--	---	--

<b>BLOQUE: REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos que integran los textos:</li> <li>• Párrafo y oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diversos textos para identificar los párrafos y oraciones que lo integran.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura del párrafo.</li> <li>• Producción de párrafos a partir de una oración básica y de la organización de oraciones sueltas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y utilización de conectivos para establecer relaciones entre palabras, oraciones, y párrafos de un texto (y, pero, o, sin embargo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución léxica y pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución léxica (sinónimos) y pronominal en textos para evitar repeticiones de vocablos.</li> <li>• Reconocimiento del uso de fórmulas de tratamiento en diversas situaciones comunicativas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por expresarse en forma organizada y comprensible.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y artículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del uso de los pronombres personales en la oralidad y en la escritura.</li> <li>• Diferenciación de las clases de palabras: las que sirven para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos) para ubicar en el espacio, para ubicar en el tiempo y para indicar modo (adverbios).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de sus capacidades personales para analizar gramatical y estructuralmente textos sencillos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las palabras que modifican al sustantivo (artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos)</li> <li>• Observación de las relaciones de género y número entre el sustantivo y las palabras que lo modifican.</li> <li>• Comparación de palabras en las cuales el cambio de la o por la a final no sea marca de género sino indique cambio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las normas y convenciones de la lengua.</li> <li>• Atención y perseverancia para elaborar trabajos escritos según los elementos normativos básicos estudiados.</li> </ul>

	<p>significado (puerto – puerta). Comparación de palabras en las cuales la terminación s indique o no marca de plural. (niñas – Caracas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de las relaciones de concordancia entre el verbo y el sustantivo en las oraciones que integran diversos textos.</li> <li>• Identificación de la concordancia de número y persona a partir de grupos de sustantivos y de verbos.</li> <li>• Aplicación de las relaciones de concordancia en la elaboración de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la cooperación y la solidaridad en el trabajo en equipo.</li> <li>• Valoración de la creatividad para derivar palabras, construir oraciones, párrafos y textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las relaciones entre pausas, sentido y signos de puntuación en diversos tipos de textos.</li> <li>• Utilización adecuada de los signos de puntuación: coma, punto y seguido, punto y aparte, dos puntos, exclamación, interrogación, paréntesis.</li> <li>• Evaluación del uso de signos de puntuación en textos sencillos producidos por los alumnos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación oral y escrita de sílabas que presenten diversas estructuras: consonante vocal consonante, consonante vocal vocal.</li> <li>• Identificación y clasificación de las vocales de acuerdo con su pronunciación (abiertas y cerradas).</li> <li>• Separación de palabras en sílabas formadas por vocales abiertas y cerradas, vocales cerradas y abiertas, dos vocales cerradas, dos vocales abiertas.</li> <li>• Identificación oral y escrita de la sílaba tónica en diversas palabras.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras graves, agudas y esdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de palabras en agudas, graves y esdrújulas de acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba tónica.</li> <li>• Observación de las terminaciones en las palabras agudas y graves que llevan tilde para inferir conclusiones sobre la norma ortográfica.</li> <li>• Utilización adecuada de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la creatividad de derivar palabras, construir oraciones, párrafos y textos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sufijos y Prefijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de la familia de palabras.</li> <li>Identificación y uso de palabras compuestas y derivadas que respondan a creaciones léxicas que se usan en su entorno.</li> <li>Reconocimiento de sufijos y prefijos a partir de textos diversos de acuerdo con el contexto verbal.</li> <li>Utilización de sufijos para transformar adjetivos en sustantivos (bello – belleza).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión, colectiva y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.</li> <li>Atención sistemática de la ortografía.</li> </ul>	

<b>BLOQUE: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Función poética e imaginativa del lenguaje. Lectura recreativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiación de contenidos de textos literarios a través de la lectura silenciosa y oral.</li> <li>Lectura comentada de textos literarios diversos.</li> <li>Diferenciación entre textos literarios y no literarios.</li> <li>Reconocimiento de la intencionalidad artística e imaginativa del texto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la literatura como arte que permite la recreación, el goce estético, la reflexión y la ampliación del conocimiento de sí mismo y del mundo.</li> <li>Reconocimiento de la importancia de la literatura para el desarrollo de la sensibilidad.</li> <li>Interacción valorativa con manifestaciones literarias de la cultura popular que conforman parte de su patrimonio y le permiten fortalecer su identidad nacional.</li> <li>Valoración de la creatividad en la producción de textos imaginativos.</li> <li>Contribución a la construcción de valores éticos, afectivos y estéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos narrativos: el cuento, la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de textos literarios de estructura narrativa: cuentos, cuentos folclóricos y relatos de tradición oral.</li> <li>Identificación de secuencias, ambientes y personajes en textos narrativos.</li> <li>Lectura comprensiva de fábulas diversas y relación de los valores presentes en ellas con situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Utilización de la descripción en la producción de textos narrativos.</li> <li>Creación de historias imaginarias a partir de relatos leídos o situaciones vividas.</li> <li>Creación de relatos a partir de noticias</li> </ul>	

	<p>aparecidas en medios periodísticos de comunicación o de descripciones realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicalidad y significado en la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación entre prosa y verso.</li> <li>• Acercamiento a la poesía a partir de juegos de palabras, adivinanzas, rimas, cambios de letras y sonidos en palabras y frases, polisemia, acrósticos, trabalenguas, retahílas,...</li> <li>• Lectura oral de poemas respetando las pausas, la entonación y el ritmo para lograr una mejor comprensión de la poesía.</li> <li>• Reconocimiento de la rima como característica de algunas estructuras poéticas .</li> <li>• Selección, recitación e interpretación de poemas, canciones de carácter poético, contrapunteo y otras manifestaciones del folclore nacional.</li> <li>• Creación libre de textos poéticos.</li> <li>• Elaboración de asociaciones de palabras para crear poemas individuales y colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la autenticidad y espontaneidad de sus creaciones como reflejo de sus logros.</li> <li>• Valoración de la participación en juegos y en trabajos grupales creativos estableciendo relaciones de respeto, solidaridad y responsabilidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos literarios: símil, hipérbole, humanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación entre expresiones exageradas empleadas en la vida diaria y el uso de la hipérbole en la literatura.</li> <li>• Creación de comparaciones cotidianas y de carácter poético atendiendo a rasgos de semejanza y utilizando adecuadamente los nexos comparativos.</li> <li>• Caracterización de algunos recursos literarios presentes en obras leídas: símil, hipérbole, humanización,...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización del diálogo en obras teatrales</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dramatización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotación de estructura dramática a cuentos, situaciones de la vida cotidiana, canciones, noticias, poemas,...</li> <li>• Realización de teatro de títeres y/o pantomimas.</li> </ul>	

<b>BLOQUE: COMUNICACIÓN, INDIVIDUO Y SOCIEDAD</b>		<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El silencio como recurso de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemplación silenciosa de situaciones cotidianas de su entorno y de la naturaleza para percibir sus sonidos y representar las sensaciones o imágenes sugeridas a través de palabras, gestos, dibujos,...</li> <li>• Identificación y uso del silencio en actividades de concentración y como recurso estratégico en la comunicación no verbal .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del silencio como recurso que favorece la percepción y la concentración necesarias para el aprendizaje, las relaciones humanas y el desarrollo de la sensibilidad.</li> <li>• Solidaridad y empatía con los que no pueden ver, oír o hablar.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de la gestualidad, la expresión corporal y la apariencia personal en la interacción social y la convivencia ciudadana.</li> <li>• Reconocimiento de la influencia de la imagen en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Valoración de las señales y símbolos para la preservación de la vida y la convivencia ciudadana.</li> <li>• Valoración de las señales y símbolos en la construcción de lenguajes no verbales especiales.</li> <li>• Valoración de los símbolos patrios como representación de nuestra historia e identidad nacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestualidad y expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación e interpretación de mensajes no verbales transmitidos a través de gestos, expresiones corporales y señales externas y artificiales de apariencia personal (rasgos físicos, accesorios, vestuario, aromas,...)</li> <li>• Análisis del valor significativo de algunos gestos usados en situaciones informales.</li> <li>• Adecuación de la gestualidad, la expresión corporal y la apariencia personal al propósito y al contexto situacional para el logro de una comunicación efectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la influencia de la imagen en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Valoración de las señales y símbolos para la preservación de la vida y la convivencia ciudadana.</li> <li>• Valoración de las señales y símbolos en la construcción de lenguajes no verbales especiales.</li> <li>• Valoración de los símbolos patrios como representación de nuestra historia e identidad nacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos y señales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de imágenes de acuerdo con los sentidos que nos permiten captarlas.</li> <li>• Selección de imágenes de su entorno e interpretación de sus contenidos.</li> <li>• Interpretación de señales y símbolos que ayuden en la preservación de la vida: semáforos, alarmas, imágenes icónicas en vías públicas, envases de comida y medicinas, máquinas y aparatos de uso frecuente.</li> <li>• Interpretación y análisis de los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la influencia de la publicidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Valorización del uso permanente de las publicaciones periódicas para la satisfacción de necesidades y la resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de la intencionalidad en las imágenes publicitarias de su entorno.</li> <li>• Análisis de material publicitario institucional en campañas de interés social para la preservación de la vida (antidrogas, antitabaquismo, prevención del SIDA, contaminación, desastres naturales y disturbios sociales....) y la convivencia ciudadana (tránsito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la influencia de la publicidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Valorización del uso permanente de las publicaciones periódicas para la satisfacción de necesidades y la resolución de problemas.</li> </ul>

	ciudadanía, orden público,...)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación de masas: Publicaciones periódicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y diferenciación de los medios masivos de comunicación: radio, televisión y publicaciones periódicas.</li> <li>Interacción con publicaciones periódicas y reconocimiento de su estructura formal (formato, diagramación,...).</li> <li>Lectura de periódicos y clasificación de sus contenidos de acuerdo con características de forma y finalidad.</li> <li>Lectura comprensiva y diferenciación entre noticias e informaciones en publicaciones periódicas.</li> <li>Redacción de noticias relacionadas con su entorno escolar y comunitario.</li> <li>Análisis de revistas, folletos, catálogos y periódicos para la investigación de temas de interés colectivo relacionados con el desarrollo social y económico del país (petróleo, hierro, comunicaciones, energía eléctrica ,...).</li> <li>Comprensión del lenguaje característico de la tira cómica a través de lecturas comentadas.</li> <li>Elaboración de carteleras y periódicos murales con materiales propios y recortes o reproducciones de publicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento del periódico como medio de comunicación que nos permite el acceso actualizado a la información regional, nacional e internacional.</li> <li>Valoración de la comunicación y la libertad de expresión como derechos humanos fundamentales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Radio y televisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración colectiva de esquemas o fichas para realizar el análisis de programas de radio y televisión seleccionados.</li> <li>Comentario y análisis de programas radiales y televisados a partir de criterios como: propósito e intencionalidad, tipo de público al cual va dirigido, calidad de la información y de las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión analítica de la influencia de los medios de comunicación de masas en la formación y deformación de valores, y actitudes.</li> <li>Actitud reflexiva ante la información recibida a través de los diversos medios de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Otros medios tecnológicos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventario y caracterización de medios técnicos de comunicación no masivos.</li> <li>Identificación y caracterización de las nuevas tecnologías y de su influencia en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la importancia e influencia de las nuevas tecnologías en los procesos de</li> </ul>

	los procesos de comunicación.	comunicación.
--	-------------------------------	---------------