

Programa de Estudio de Educación Básica

Cuarto Grado

Programa de Ciencias Sociales

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE: CONVIVENCIA SOCIAL Y CIUDADANÍA		GRADO: CUARTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> La familia venezolana. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones acerca de los valores morales, sociales cívicos y éticos , aprendidos en el ámbito familiar. Relatos orales acerca de la comunicación entre padres e hijos sobre valores tales como: honestidad, justicia, perseverancia, responsabilidad, respeto, solidaridad... Elaboración de textos escritos sobre las funciones de la familia en cuanto a: protección, apoyo, ayuda mutua, afecto, solidaridad . Reflexión y conversación sobre las condiciones de la familia venezolana en el contexto de la sociedad actual (relaciones familiares, valores, vivienda, ingresos, consumo, inflación ...). Búsqueda de información acerca de las características de la familia urbana, rural e indígena (tipo de trabajo, vivienda, distribución de roles...). Elaboración de mapas de conceptos de la distribución de roles en la familia urbana, rural e indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia del ámbito familiar en la formación de valores. Valoración del diálogo como fundamento del consenso, cooperación y convivencia familiar. Valoración de las relaciones afectivas que fortalecen a la familia. Sensibilización y solidaridad por los problemas que afectan al grupo familiar. Valoración del trabajo familiar en todas sus manifestaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Convivencia familiar y la afectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Evocación de experiencias gratas con la madre o con el padre, hermanos solidarios , miembros del grupo familiar parientes y amigos de la familia. Descripción de situaciones vivenciadas de los vínculos afectivos: sentimientos, juegos, diálogo, risas... entre los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del vínculo de afecto que relaciona a la familia y su entorno. Valoración de la afectividad para estrechar la convivencia familiar. Valoración del apoyo afectivo entre los miembros

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral acerca del tipo de afectividad que más le gusta de su familia. • Participación en conversaciones acerca de los factores que favorecen la afectividad familiar y conducen a una relación armónica. • Indagación acerca de los factores que atentan contra la afectividad familiar. • Diálogo sobre las formas y modos que se utilizan en la familia para la solución de situaciones de crisis o conflictos. • Elaboración de textos escritos sobre demostraciones de satisfacción por el logro de metas alcanzadas en los miembros de la familia como resultado del apoyo afectivo entre ellos. 	<p>de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia del diálogo familiar, la aceptación de sí mismo y de los demás. • Reconocimiento de lo afectivo como eje para el desarrollo de las relaciones familiares positivas.
<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones y costumbres que propician la convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones acerca de las tradiciones y costumbres que se practican en la familia. (elaboración de pesebres, cantos, bailes, mitos, leyendas...). • Evocación y conversación en tomo a la participación del grupo familiar en la elaboración de platos tradicionales y dulces criollos (arepas, hallacas, sancochos, bollos pelones, conservas, jaleas,...). • Comparación entre las diversas tradiciones y costumbres de la familia venezolana. • Relatos orales sobre la necesidad de conservar las tradiciones y costumbres y su aporte a la convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el legado cultural de la familia transmitido de generación en generación. • Muestra interés por las tradiciones y costumbres de la familia. • Aprecio por las diferentes tradiciones culturales de la familia venezolana. • Valoración y respeto de la diversidad cultural.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuela-Comunidad. • Cohesión Social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre derechos y valores tales como: justicia, solidaridad, respeto, igualdad, cooperación, tolerancia, honestidad ... • Participación en conversaciones sobre los derechos y valores investigados y su importancia en la cohesión social para la escuela y comunidad. • Participación en situaciones o juegos donde demuestra compañerismo, solidaridad, respeto, justicia... • Relatos orales de hechos cotidianos sobre actitudes solidarias con los 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los derechos y valores necesarios para la cohesión social. • Muestra disposición a participar en beneficio de la escuela y comunidad. • Valoración de la actuación grupal sobre lo individual. • Reconocimiento de la importancia del compañerismo y solidaridad. • Reconocimiento de la

	<p>compañeros para el logro de objetivos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de opiniones a través de una dinámica grupal) sobre la importancia de la solidaridad, cooperación, tolerancia, igualdad, para la solución de problemas que afectan a la escuela y comunidad, como vía para fortalecer las relaciones de convivencia afectiva. 	<p>importancia de participación activa en el aula escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actitudes solidarias que fortalezcan la convivencia social.
<ul style="list-style-type: none"> • Derechos del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre la Convención de los derechos del niño y su importancia. • Participación en conversaciones acerca de los derechos del niño. • Selección y elaboración de materiales para organizar en el aula el rincón de los derechos del niño. • Simulación sobre situaciones de discriminación del niño, que se dan en la familia, escuela, localidad o país. • Aplicación de criterios que permitan identificar artículos de prensa sobre noticias donde se ven favorecidos y/o quebrantados los derechos del niño. • Creación de historias imaginarias sobre artículos establecidos en la Convención de los derechos del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la Convención de los derechos del niño. • Muestra interés por conocer y defender sus derechos. • Muestra interés por organizar, planificar y realizar actividades colectivas. • Valoración de la igualdad y la no discriminación. • Actitud crítica ante los problemas de su entorno. • Reconocimiento de su capacidad creativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a las necesidades básicas. • Necesidades reales y artificiales. • Publicidad comercial. • Presupuesto familiar. • Organismos de educación y protección al consumidor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción y participación en conversaciones sobre los derechos a satisfacer las necesidades básicas: alimentación, calzado, vestido, transporte, vivienda, educación,... • Búsqueda de información sobre el significado: consumidor, consumismo, comerciante, usura, ahorro. • Establecimiento de diferencias entre los alimentos básicos y los considerados chucherías en la cantina escolar. • Comparación de tipos de satisfacción, necesidades reales y artificiales. • Identificación de diferentes medios de comunicación utilizados por la publicidad comercial para la promoción de los artículos. • Participación reflexiva acerca del papel de la publicidad comercial en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las necesidades reales y funcionales. • Actitud crítica ante los efectos negativos de la publicidad comercial. • Interés por estar informado sobre los problemas o situaciones de la vida cotidiana. • Reconocimiento de las diferencias entre las necesidades reales y artificiales. • Reflexión sobre el consumo de las necesidades artificiales. • Emite juicios críticos sobre el efecto negativo de la

	<p>incitación al consumismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulación en tomo a la distinción de poseer artículos de marca publicitaria y no poseerlos. • Identificación de situaciones en la compra de artículos estableciendo diferencias en cuanto a: precios, calidad del producto, publicidad engañosa, fecha de vencimiento, ofertas... • Descripción de diferentes formas de ahorro a través de las compras de artículos, ofertas, consumo de luz eléctrica, agua... • Elaboración de propuestas para la distribución de gastos que mejoren el presupuesto familiar. • Búsqueda de información sobre los organismos que le dan protección al consumidor. • Diseño y elaboración de esquemas sobre los derechos del consumidor y usuario. 	<p>publicidad comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud reflexiva en la toma de decisiones para la satisfacción de necesidades. • Valoración de la importancia del ahorro familiar. • Reconoce la importancia de la planificación de las compras en el presupuesto familiar. • Interés por conocer los organismos que se encargan de proteger al consumidor. • Defiende los derechos del consumidor.
<ul style="list-style-type: none"> • Significación de los Símbolos y Fechas patrias. • Sociedades Bolivarianas Estudiantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evocación y conversación acerca de la importancia de honrar y defender la patria. • Identificación e interpretación de los símbolos del estado y país. • Planificación y elaboración de un periódico mural sobre los símbolos que nos identifican como venezolanos. • Ordenación de fechas patrias (anterioridad, posterioridad). • Búsqueda de información sobre la finalidad de las Sociedades Bolivarianas Estudiantiles. • Elaboración de textos escritos acerca de la importancia de la Sociedad Bolivariana como organización, para proyectar el ideal de Simón Bolívar, en la búsqueda del rescate de valores ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siente orgullo de ser venezolano. • Muestra interés por conocer el significado de los símbolos patrios. • Actitud de respeto hacia los símbolos patrios. • Valoración de las fechas patrias como representación de la identidad nacional. • Reconoce la importancia de las Sociedades Bolivarianas Estudiantiles en la proyección del pensamiento de Simón Bolívar. • Valoración de las Sociedades Bolivarianas como órgano de participación crítica y reflexiva.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El espacio cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los elementos significativos que conforman el espacio familiar, escolar y de la comunidad. • Representación gráfica de los recorridos que realizan los miembros de la familia en la comunidad (trabajo, mercados, abastos, bodegas, centros comerciales, recreación...). • Elaboración de un plano sencillo de la localidad identificando la dirección del recorrido de la casa a la escuela, estimando el tiempo para lograrlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del espacio cotidiano. • Se interesa por el manejo de información a partir de lo cotidiano. • Se interesa por representar simbólicamente el espacio. • Valoración de la importancia de los sistemas de referencia para la localización espacial.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacial. • Puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> • ·Orientación espacial a partir de los distintos hitos como puntos de referencia. • Búsqueda de información sobre los puntos cardinales, como elementos claves para la orientación espacial. • Aplicación de métodos sencillos para el aprendizaje de la dirección Norte, Sur, Este, Oeste. • Elaboración del plano de la escuela localizando los puntos cardinales. • Elaboración de un itinerario para el recorrido de una localidad determinada aplicando los puntos cardinales y el tiempo estimado para lograrlo. • Planificación de un itinerario en la localidad, donde se plantee el empleo de los puntos cardinales como orientación para los visitantes del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la utilidad de la orientación espacial. • Reconocimiento de los puntos cardinales para orientarse y desplazarse espacialmente. • Reconocimiento de la interacción familiar con el espacio. • Interés por aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Organización político territorial. • Municipio. • Entidad Federal. • País. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización en el mapa de la entidad federal el municipio al cual pertenece la localidad, señalando los puntos cardinales y límites. • Identificación y descripción de la división político territorial de la entidad federal y el país. • Identificación y descripción de la división político territorial del país, puntos cardinales y límites en el mapa de Venezuela. • Representación gráfica de la división político territorial de Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por conocer su localidad, entidad federal y país. • Se familiariza con el mapa del país. • Interés por describir la división territorial del municipio, estado y país. • Valoración del conocimiento de su país como parte de la identidad nacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa e indirecta del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra Interés por el inicio

<p>geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del espacio. 	<p>geográfico y los elementos que lo conforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de los distintos elementos que conforman el paisaje geográfico a través de la observación directa e indirecta (láminas, fotografías, películas...). • Representación gráfica de los distintos elementos que conforman el paisaje geográfico de la localidad. • Descripción y comparación de los diversos usos del espacio: residencial, industrial, comercial, agrícola, recreacional...que organizan el espacio de la localidad. • Indagación sobre las condiciones económicas y naturales que han prevalecido para las actividades agrícolas, instalación de industrias, construcción de urbanizaciones, centros comerciales, carreteras o autopistas en la localidad. • Elaboración de planos representando el uso del espacio de la localidad con colores y símbolos. • Elaboración de textos escritos estableciendo relaciones entre el uso del espacio y su incidencia en los problemas de la comunidad. 	<p>en el estudio geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los elementos que conforman el paisaje geográfico. • Valoración de sus capacidades personales para dibujar. • Reconocimiento de los aspectos comunes y no comunes en el espacio. • Interés por la investigación a partir del espacio local. • Valoración de la importancia de los sistemas de referencia en el plano. • Interés por la producción de textos escritos coherentemente organizados.
<ul style="list-style-type: none"> • Vestigios del pasado en el presente. • Noción de cambio en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de construcciones que pertenecen al pasado (iglesias, monumentos, casas...), que aún se mantienen en la localidad, determinando las condiciones de su estructura física. • Indagación sobre el origen y fecha de las construcciones antiguas. • Representación gráfica del espacio de la comunidad en el pasado con apoyo de fotografías, pinturas... y/o relatos orales. • Representación gráfica de la localidad estableciendo diferencias y semejanzas entre las construcciones del pasado y presente, determinando el cambio en el espacio. • Elaboración de textos escritos teniendo como referencia el tipo de construcción del presente y pasado. • Representación gráfica imaginaria sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer los sitios importantes de su localidad. • Valoración de las construcciones antiguas como parte del legado histórico. • Reconocimiento de los códigos verbales y no verbales usuales en su contexto social. • Valoración de la perspectiva histórica para la explicación del espacio. • Valoración del patrimonio cultural e histórico. • Interés por la observación e investigación a partir del entorno. • Valoración de sus

	<p>el uso de las construcciones en el pasado.</p>	<p>capacidades personales para crear textos escritos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico. • Soporte físico. • Relación sociedad-naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación acerca de los elementos que conforman un paisaje determinado. • Identificación de los distintos tipos de relieve presentes en una localidad determinada (montañas, mesetas, llanuras, depresiones...). • Búsqueda de información y localización en el mapa de Venezuela de los dominios espaciales del relieve venezolano (costa montaña, llanos, Guayana). • Observación y descripción de los tipos de relieve en el país: sistemas montañosos, llanos, mesetas, depresiones, (Cordillera de los Andes, Macizo Guayanés, Llanos, ...). • Localización de los tipos de relieve en el mapa de Venezuela. • Establecimiento de relaciones entre el relieve de la localidad y el tipo de relieve presente en Venezuela. • Diferenciación de paisajes donde se establecen relaciones entre la temperatura atmosférica y el tipo de relieve. • Observación y descripción de los distintos tipos de vegetación presentes en una localidad determinada. • Registro de la temperatura atmosférica, sequía o lluvias en la localidad y su relación con el tipo de vegetación presente. • Descripción de los distintos tipos de vegetación presentes en Venezuela a través de la observación indirecta (láminas, fotografías, películas...). • Establecimiento de relaciones entre la diversidad de paisajes vegetales y los tipos de clima. • Construcción de textos escritos sobre la incidencia de los grupos humanos en el paisaje vegetal en actividades como: deforestación, incendios, productos químicos, viviendas, industrias... • Expresión de forma oral y escrita sobre los diversos tipos de vegetación y su importancia para la vida de los seres 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las principales características físicas del medio geográfico • Interés por el manejo de información a partir de su entorno. • Actitud analítica de los elementos del paisaje natural. • Apreciación por los contrastes paisajistas. • Interés por el conocimiento del medio físico. • Valoración de los recursos que brinda la naturaleza. • Reconocimiento de los factores que integran el paisaje natural. • Valora la diversidad de paisajes vegetales. • Atención para la obtención de información a partir de la observación directa. • Muestra interés por descubrir y conocer los elementos naturales de la localidad, la región y país.

humanos.

BLOQUE: INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN		GRADO: CUARTO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción del recurso agua: ríos, mares, lagos, ... y su utilización en la comunidad para la pesca, agricultura, drenaje de aguas servidas, desechos industriales, vías de comunicación, energía hidroeléctrica... • Localización y descripción de los principales ríos, mares y lagos en el mapa de Venezuela. • Localización en el mapa de la localidad y de Venezuela de los ríos más importantes describiendo su origen, curso y desembocadura. • Búsqueda de información sobre las relaciones entre el soporte físico y las actividades económicas en la localidad y el país. • Registro de información sobre la sequía y lluvia y su incidencia en: actividades agrícolas, ganaderas, cauce de los ríos y quebradas, tránsito en las ciudades, caminos y carreteras, viviendas ubicadas en partes altas, cerca del cauce de los ríos... en una localidad determinada. • Simulación de situaciones donde describe noticias de los espacios locales y/o nacional afectados por la sequía o lluvia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los recursos hídricos de la localidad, región y país. • Actitud crítica ante los problemas que afectan a los recursos hídricos del país. • Interés por conocer los ríos venezolanos. • Actitud analítica sobre la interacción sociedad-naturaleza. • Actitud reflexiva para la conservación de los recursos naturales. • Interés por conocer la incidencia de la naturaleza sobre las actividades humanas. • Atención para la obtención de información a partir de fuentes directas. • Interés por expresarse en forma organizada y comprensible.
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales.(Recursos del subsuelo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre los principales recursos naturales del país (petróleo, hierro, bauxita...). • Participación en conversaciones sobre la utilización del petróleo en la vida cotidiana. • Localización de los principales yacimientos de petróleo y del hierro en el mapa de Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión analítica sobre las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Actitud crítica ante explotación irracional de los recursos. • Manifestación de curiosidad e interés por la explotación minera extractiva del país.
<ul style="list-style-type: none"> • Conservación del 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción del proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el

<p>Ambiente.</p>	<p>deterioro de la naturaleza por la acción de los grupos humanos (construcción de viviendas, industrias, deforestación, productos químicos, extracción de recursos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos escritos acerca del impacto ambiental en la localidad y el país, estableciendo jerarquía en los problemas de contaminación y su incidencia en la vida de los seres humanos. • Indagación sobre los efectos contaminantes de la explotación petrolera en el medio ambiente. • Búsqueda de información sobre los organismos que protegen el ambiente. • Simulación de situaciones como representantes de Ministerios, Alcaldías, ONG ambientales..., para establecer un plan de acción para la conservación del ambiente. • Búsqueda de información en la prensa regional y nacional sobre los problemas ambientales que afectan a la localidad y al país. • Planificación y elaboración de un periódico mural sobre la importancia de la conservación del ambiente en la localidad, región y país. 	<p>impacto ambiental ocasionado por los grupos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por la calidad de vida.· Muestra sensibilidad por los problemas ambientales. • Reflexiona ante los problemas ambientales que afectan a la localidad y al país. • Muestra interés por conservar el ambiente. • Sensibilización ante los problemas ambientales. • Actitud reflexiva sobre la conservación del ambiente para mejorar la calidad de vida.
<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio natural e histórico-cultural y ecoturismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones sobre el patrimonio natural e histórico-cultural presentes en la localidad y su importancia en el turismo. • Elaboración de un itinerario, para los visitantes del lugar, teniendo como punto de referencia el patrimonio natural e histórico-cultural de la localidad. • Búsqueda de información sobre ecoturismo. • Producción de textos escritos sobre la importancia del ecoturismo como actividad recreativa en armonía con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del significado de obras y manifestaciones artísticas como representación de lo social. • Muestra interés por conocer el Patrimonio natural e histórico del país. • Reconocimiento de la importancia del desarrollo turístico para la localidad y el país. • Valoración, disfrute y conservación del patrimonio natural.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Lo cotidiano. • Noción de cambio. • Tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones con los miembros de la familia acerca del lugar y fecha de nacimiento. • Elaboración de un registro sobre las actividades que realiza en un día, en un mes y en un año. • Realización de una línea de tiempo partiendo desde el momento de su nacimiento hasta el presente, destacando los momentos más relevantes. • Comparación a través de fotos, de los cambios personales ocurridos con el paso de un tiempo determinado. • Elaboración de una historia de vida. • Búsqueda de información sobre el significado de una década, un siglo y un milenio. • Realización de entrevistas a personajes claves de la localidad acerca de los cambios ocurridos en las tradiciones y costumbres con el transcurrir de los años. • Organización y registro de la información oral recopilada. • Elaboración de textos escritos sobre la importancia de la información oral para el conocimiento histórico de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer su identidad. • Toma conciencia de su desempeño. como persona y ciudadano en el transcurso de un tiempo determinado. • Valoración de su autoestima. • Valoración de la familia en su formación personal. • Curiosidad e interés por obtener nuevos conocimientos. • Muestra interés por conocer los personajes claves de la localidad. • Reconocimiento y valoración del testimonio oral para el conocimiento de la localidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades Indígenas su distribución espacial de acuerdo a las actividades económicas practicadas: cazadores, recolectores y agricultores (presente y pasado) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y localización de las comunidades indígenas establecidas en el presente en nuestro territorio. • Ubicación de las comunidades indígenas venezolanas, en la región costa-montaña , llanos y sur del territorio , de acuerdo a la clasificación de: cazadores, recolectores y agricultores, en el periodo precolombino. • Localización en el mapa de las áreas ocupadas por las comunidades indígenas en su 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer las comunidades Indígenas venezolanas del presente y pasado. • Actitud crítica ante la necesidad de preservar la altura indígena en su ambiente natural. • Reconocimiento del trabajo Indígena. • Actitud crítica ante los cambios ocurridos en la distribución de la población indígena en el

	<p>región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos escritos, estableciendo analogías en la distribución de la población indígena en el territorio venezolano en el período precolombino y el presente. 	<p>presente y el pasado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Organización económica: Trabajo comunitario indígena (presente y pasado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sencillos referidos a la actividad económica en armonía con la naturaleza, practicada por las comunidades indígenas en el presente y el pasado. • Búsqueda de información acerca de trabajos comunitarios practicados por las comunidades indígenas establecidas en el territorio venezolano en el período precolombino y en el presente: el conuco. • Representación gráfica de las actividades económicas practicadas por las comunidades indígenas, de acuerdo a las características ambientales del espacio geográfico donde estaban establecidas • Construcción de una maqueta siguiendo instrucciones previamente establecidas relacionadas con las características de la modalidad del cultivo indígena: el conuco y la división del trabajo comunitario por edad y sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la convivencia armoniosa de las comunidades indígenas del presente y del pasado con el ambiente. • Reconocimiento del trabajo colectivo y cooperativo ejercido por las comunidades indígenas del presente y del pasado. • Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo. • Valoración del trabajo solidario y cooperativo, practicado por las comunidades indígenas del presente y del pasado.
<ul style="list-style-type: none"> • Economía de subsistencia, producción artesanal e intercambio de productos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones referente a la economía de subsistencia practicada en armonía con la naturaleza por las comunidades indígenas establecidas en el territorio venezolano en el presente y en el pasado • Representación gráfica acerca de los principales productos cultivados en las unidades de producción comunitaria: el conuco. • Elaboración de textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las acciones en beneficio del medio ambiente desarrollada por las comunidades indígenas. • Valoración de los sentimientos de solidaridad, cooperación y ayuda mutua existente en las comunidades indígenas del pasado y del presente. • Apreciación del trabajo artesanal de las

	<p>estableciendo analogías en la distribución de los productos que se utilizan para el sustento de los indígenas en el presente y en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y elaboración de un periódico mural, acerca de la producción artesanal de las comunidades indígenas del presente y del pasado. • Elaboración de relatos sobre los medios de transporte utilizados por las comunidades indígenas, en las actividades de intercambio de productos con otras comunidades indígenas. 	<p>comunidades indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y admiración hacia las comunidades indígenas por la solución de sus problemas en forma solidaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones culturales de las comunidades indígenas en interrelación con la naturaleza. • Ceremonias rituales. • Mitos. • Prácticas Medicinales (presente y pasado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos acerca de los elementos mágicos-religiosos, que se interrelacionan en las ceremonias rituales, fiestas y bailes de las comunidades indígenas en el presente y en el pasado. • Elaboración de relatos escritos y representación gráfica relacionados con la humanización de la naturaleza, surgida a través de las ceremonias rituales indígenas. • Dramatización de mitos donde se interrelaciona la imaginación y la vivencia cotidiana de las comunidades indígenas, de acuerdo a sus creencias religiosas. • Búsqueda de información con los miembros de su familia o personajes claves de su localidad, acerca de las plantas medicinales utilizadas por la población venezolana en el presente, estableciendo analogía con las empleadas por las comunidades indígenas en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración por las expresiones culturales de las comunidades indígenas del presente y del pasado. • Interiorización de elementos de la cultura de nuestros antepasados indígenas. • Curiosidad y reconocimiento de la medicina natural practicada por las comunidades indígenas.
<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas económicas del conquistador español en las tierras comunales indígenas. • Trabajo intensivo de la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización, en el mapa de Venezuela, de las tierras comunales indígenas que fueron invadidas por el conquistador español. • Participación en conversaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud reflexiva por los cambios ocurridos de un periodo a otro en la Historia de Venezuela. • Emite juicios críticos ante la imposición de un nuevo

<ul style="list-style-type: none"> • Impacto ambiental en las tierras comunales indígenas. • Movilidad de la población indígena. 	<p>acerca de las causas que impulsan al español a establecer una nueva forma de trabajo en las tierras comunales del indígena venezolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos escritos comparativos entre la forma de trabajo comunal de los Indígenas y el trabajo intensivo que impuso el conquistador en esas tierras. • Análisis de textos referidos a la relación entre el deterioro ambiental de las tierras comunales y la movilidad de la población indígena, a muda que el español imponía su dominio. 	<p>modo de vida a las comunidades Indígenas del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica ante el deterioro ambiental, que ocasiona el trabajo intensivo impuesto por el español, en las tierras comunales indígenas.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro cultural durante los siglos XV y XVI. • Avances científicos y tecnológicos. • Viajes de exploración: encuentro con América y Venezuela. • Resistencia indígena a la imposición cultural de un nuevo modo de vida, despojo de las tierras,... (presente - pasado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información ama de los avances científicos y tecnológicos que han ocurrido en los últimos cincuenta años. • Planificación y elaboración de un periódico mural sobre los avances culturales que han surgido en los últimos cincuenta años. • Establecimiento de analogías entre los avances científicos surgidos en los últimos cincuenta años en Venezuela y los del siglo XV en Europa. • Búsqueda de información acerca del navegante Cristóbal Colón. • Participación en conversaciones y representación gráfica sobre los continentes que eran conocidos en el mundo antes de la llegada de Cristóbal Colón al continente americano. • Representación gráfica sobre los avances científicos que surgen en el mundo a partir del siglo XV. • Elaboración de historias imaginarias acerca de las aventuras realizadas por Cristóbal Colón, con la ayuda de los avances científicos del siglo XV. • Localización en un mapa mundi las rutas seguidas por Cristóbal Colón en su tercer viaje de exploración, 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad y admiración por los avances científicos alcanzados por la humanidad en el presente siglo XX. • Toma de conciencia de la necesidad de mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos. • Curiosidad por conocer la vida de personajes famosos. • Siente orgullo de la importancia que adquiere América para el mundo a partir del siglo XV. • Valoración de la belleza y riqueza natural de Venezuela. • Reconocimiento del valor histórico adquirido por la población venezolana de Macuro a partir del tercer viaje de Cristóbal Colón. • Respeto y admiración por la gallardía y valentía de las comunidades indígenas del pasado. • Solidaridad y admiración por los Caciques venezolanos. • Sensibilidad y solidaridad

	<p>destacando el lugar del encuentro con las comunidades indígenas venezolanas: Macuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos orales, señalando las consecuencias del primer y tercer viaje de Colón (América y Venezuela). • Elaboración de relatos imaginarios acerca del ambiente natural que predominaba en Macuro el cual impactó Cristóbal Colón. • Planificación y organización de una campaña divulgativa acerca de declarar a Macuro patrimonio histórico-cultural de Venezuela. • Lectura de textos acerca de la resistencia de las comunidades indígenas ante la imposición de un nuevo modo de vida (presente y pasado). • Elaboración de relatos imaginarios acerca de la lucha sostenida por las comunidades indígenas contra el conquistador español en defensa de su espacio territorial, a través de sus jefes (Guaicaipuro, Tamanaco, Manaure...). • Recopilación y organización de información hemerográfica, relacionada con las comunidades indígenas que en la actualidad defienden su espacio territorial de las acciones que perturben su convivencia armoniosa con la naturaleza (invasión de criollos, garimpeiros, contaminación ambiental...). 	<p>ante la problemática de las comunidades indígenas del presente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de ocupación colonial. • Modalidades: violenta y pacífica. (conquistador y misionero). • Fundación de pueblos, ciudades y provincias. • Toponimia indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. en conversaciones e identificación de las modalidades de poblamiento, establecidas por la monarquía española en el territorio venezolano, atendiendo a la presencia del conquistador o del misionero. • Localización en el mapa de Venezuela de los territorios indígenas que son ocupados y transformados en asentamientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la conformación del territorio venezolano a partir de la llegada del español. • Reconocimiento de la importancia de los asentamiento indígenas para la fundación de los pueblos y ciudades de la época colonial. • Actitud crítica ante el

	<p>coloniales: Cubagua, Santa Ana de Coro...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de provincias que se van conformando a partir de la fundación de los pueblos y ciudades coloniales. • Construcción de una cronología sobre los pueblos, ciudades y provincias, que van surgiendo a medida que avanza el proceso de colonización en nuestro territorio. • Búsqueda de información acerca de los factores relevantes que han influido, para declarar a Coro Patrimonio Histórico de la Humanidad. • Identificación de la toponimia en la localidad, región y país. • Planificación y elaboración de un periódico mural acerca de la toponimia indígena presente en la localidad y región. 	<p>proceso colonial español en Venezuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siente orgullo de ser venezolano. • Valoración de la oralidad para el conocimiento histórico. • Valoración de la toponimia como huella permanente de nuestros antepasados.
<ul style="list-style-type: none"> • Del conuco indígena a la plantación colonial. • Encomienda, las misiones, la plantación colonial: mano de obra del negro esclavo. • Organización económica colonial: Real Hacienda y Compañía Guipuzcoana. • Recaudación de impuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de relatos escritos sobre las actividades económicas vigentes en las áreas rurales. • Participación en conversaciones acerca del cambio en las relaciones de trabajo y formas de producción agrícola que afectan a las comunidades indígenas ante la presencia del español. • Recopilación y organización de información sobre la encomienda que predominó en el territorio venezolano en cuanto a: cristianización de las comunidades indígenas, organización del trabajo indígena... • Búsqueda de información y localización en el mapa de Venezuela sobre los cultivos de mayor producción en la época colonial y el presente. • Elaboración de relatos imaginarios acerca de la utilización de la mano de obra del negro esclavo en la plantación colonial. • Recopilación a través de diversas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica y reflexiva ante las desigualdades. • Emite juicios críticos ante el cambio violento en la forma de vida de las comunidades indígenas del pasado ante la presencia del español. • Actitud crítica sobre las actividades desarrolladas por la encomienda. • Actitud reflexiva hacia el aporte de la producción agropecuaria en el desarrollo económico de la Venezuela colonial. • Reconocimiento y admiración por el aporte africano al desarrollo económico de la Venezuela colonial. • Valoración de la importancia de la actividad comercial en la época colonial. • Actitud reflexiva hacia el

	<p>fuentes de información acerca la finalidad de la creación de la Real Hacienda en el territorio venezolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un mapa conceptual señalando las funciones de la Real Hacienda y la recaudación de impuestos. • Participación en conversaciones acerca de las actividades realizadas por la Compañía Guipuzcoana en la época colonial. • Identificación de los organismos administrativos que se encargan de controlar y recaudar impuestos en el presente. 	<p>pago de impuestos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Raíces de la identidad venezolana. • Mestizaje indígena, español y africano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización de entrevistas a personajes claves de la localidad, acerca de las expresiones de cultura. popular tradicional, que se conmemoran en la comunidad , clasificación de acuerdo a su origen étnico. • Elaboración de relatos imaginarios acerca de las características del contacto cultural entre el indígena y el conquistador español. • Búsqueda de información sobre las costumbres y ritos ceremoniales indígenas que comienzan a modificarse o desaparecer a partir de la imposición cultural española. • Identificación de las expresiones culturales españolas que asumen características particulares en nuestro territorio, al mezclarse con la de los nativos, a medida que avanza el proceso de colonización (cantos de navidad, fiestas religiosas,...). • Participación en conversaciones acerca de la forma como se va incorporando el africana al proceso de Integración socio - cultural. • Elaboración de un mapa conceptual acerca de la interrelación de la cultura indígena, española y africana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización ante la necesidad de conservar las tradiciones populares de la localidad, región, nación. • Curiosidad por conocer nuestra identidad cultural. • Reconocimiento de la cultura indígena como base fundamental del mestizaje. • Valoración del aporte de la aunara española al mestizaje venezolano. • Interés y admiración por el aporte cultural del africano al Mestizaje. • Reconoce, en el mestizaje la base socio-cultural dala identidad del pueblo venezolano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de entrevistas a personajes claves de la localidad acerca de las manifestaciones de cultura popular tradicional del presente que tienen su origen en el mestizaje cultural del indígena, blanco y el africano. • Organización y participación en manifestaciones de cultura popular tradicional donde estén presentes la mezcla de las tres culturas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de mestizaje y grupos étnicos de la colonia : blanco peninsular , blanco criollo, blanco de orilla, pardos, indios y negros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones e identificación de los grupos étnicos que se van a constituir a medida que se intensifica el proceso del mestizaje, en la localidad, región y nación. • Elaboración de mapa de conceptos sobre el proceso de mestizaje en Venezuela. • Elaboración de esquemas acerca de las características económicas y culturales de los grupos étnicos que surgen del proceso de mestizaje. • Simulación sobre los grupos étnicos de la época colonial. • Realización de entrevistas a personajes claves de la localidad acerca de los grupos étnicos que más predominaban en el pasado en la comunidad y cuales predominan en el presente. • Búsqueda de información sobre el origen étnico y económico de la familia de Simón Bolívar. • Narración acerca de las relaciones entre Simón Bolívar y sus esclavos. • Planificación y elaboración de un periódico mural acerca de pensamientos de Simón Bolívar referidos a la igualdad social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica hacia la discriminación presente en la época colonial. • Curiosidad por conocer su origen étnico· Valoración de la diversidad cultural. • Reconocimiento de la población venezolana como producto de la diversidad étnica. • Interés por conocer el origen étnico y social de Simón Bolívar. • Admiración por la sensibilidad social de Simón Bolívar. • Orgullo de ser venezolano.
<ul style="list-style-type: none"> • Organización política: de las comunidades indígenas a la Capitanía General. • Organización político - administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones acerca de las características de la forma de organización política de las comunidades indígenas del presente. • Realización de entrevistas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer la forma de organización política de las comunidades indígenas del presente. • Siente orgullo de ser

Proceso de centralización española, instituciones coloniales:

- Cabildo.
- Real Audiencia.
- Gobernaciones.
- Arzobispado.
- Capitanía General.

- personajes claves de la localidad sobre los aspectos que sirven de referencia para elegir el jefe las comunidades indígenas del presente.
- Lectura de textos acerca de la forma de organización de las comunidades indígenas en el período precolombino en cuanto a: condiciones para ser jefe del grupo y funciones dentro de la comunidad indígena.
 - Elaboración de biografías acerca de los principales caciques que enfrentaron con valentía al conquistador español.
 - Planificación y organización de un recorrido por la comunidad siguiendo instrucciones, acerca de las instituciones gubernamentales establecidas en tu localidad o región.
 - Búsqueda de información acerca de las causas de establecimiento del Cabildo en las colonias americanas.
 - Simulación sobre un Cabildo abierto.
 - Elaboración de textos escritos acerca de la importancia del Cabildo en la época colonial en lo referente a la solución de los problemas de las ciudades coloniales
 - Establecimiento de analogías entre las funciones del Cabildo en la época colonial y la Alcaldía en el presente.
 - Recopilación y organización de información sobre las instituciones coloniales que establece España en Venezuela a medida que avanza el proceso de colonización.
 - Elaboración de textos escritos sobre la importancia de la Capitanía General en el proceso de integración político-territorial de Venezuela.
 - Representación gráfica del territorio que ocupaba la Capitanía

- venezolano.
- Valoración de las estrategias utilizadas por las comunidades indígenas del pasado para elegir sus jefes.
 - Manifestación de admiración por nuestros antepasados indígenas.
 - Actitud crítica ante la importancia de la participación ciudadana.
 - Muestra interés por conocer el origen del Cabildo Colonial.
 - Reconoce la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas cotidianos de la localidad.
 - Respeto por la opinión de los demás en el libre ejercicio de la democracia.
 - Emite juicios críticos en relación a la importancia de la Capitanía General de Venezuela en el proceso de integración de la nación venezolana.

	<p>General en la época colonial compararlo con el territorio que posee Venezuela en el presente.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Grupos sociales en la colonia. Participación en el proceso político y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información acerca de las limitaciones políticas de los diferentes grupos sociales de la colonia. • Planificación y elaboración de un periódico mural acerca de las manifestaciones culturales de la época colonial señalando los grupos sociales que participan en ella. • Recopilación y organización de información, referente a las características de la educación colonial en cuanto a: institución que la coordina , clases sociales que tenían acceso... • Establecimiento de diferencias entre la educación que recibían los blancos criollos, pardos y esclavos. • Participación en conversaciones acerca de las diferencias y limitaciones políticas y culturales de la población colonial venezolana. • Lectura de textos relacionada con la educación recibida por Simón Bolívar y la influencia pedagógica de Andrés Bello y Simón Rodríguez en su formación intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite juicios críticos ante las desigual dados. • Valora la necesidad de vivir en una sociedad justa e igualitaria. • Actitud crítica por los privilegios sociales de la época colonial. • Sensibilización ante la necesidad de vivir en una sociedad justa. • Reconocimiento de la importancia de los maestros en la formación personal de los individuos. • Emite juicios críticos por la necesidad de vivir en un verdadero sistema democrático. • Reconocimiento de la importancia de la labor pedagógica de Andrés Bello y Simón Rodríguez en la formación intelectual del Libertador.